

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете  
школы

Протокол №1 от «30» 08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

МБОУ "СОШ №6"

\_\_\_\_\_Барматина Т.Н.

Приказ № 350 от «30» 08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
«Русский язык +»

в рамках платной образовательной услуги «Курсы по подготовке к экзаменам»  
на 2024-2025 учебный год  
Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:  
Ларичева С.В.,  
учитель русского языка и литературы

г. Нефтеюганск, 2024 г

## **Пояснительная записка**

Программа «Русский язык +» ориентирована на приобретение определенного опыта написания текстов (сочинений разных жанров и изложений), позволяет ученику получить дополнительную подготовку для сдачи экзамена по математике за курс основной школы.

Основной особенностью этого курса является отработка заданий по всем разделам курса русского языка основной школы: орфографии, пунктуации, речевой практик.

Программа «Русский язык +» рассчитана на 54 часов для работы с учащимися 8-9 классов. Курс предусматривает повторное рассмотрение теоретического материала по русскому языку, поэтому имеет большое общеобразовательное значение, способствует развитию логического мышления, намечает и использует целый ряд межпредметных связей и направлен в первую очередь на устранение «пробелов» в базовой составляющей русского языка, систематизацию знаний по основным разделам школьной программы.

Предлагаемый курс является развитием системы ранее приобретенных программных знаний, его цель - создать целостное представление о теме и значительно расширить спектр задач, посильных для учащихся. Все свойства, входящие в курс, и их доказательства не вызовут трудности у учащихся, т.к. не содержат громоздких выкладок, а каждое предыдущее готовит последующее. При направляющей роли учителя школьники могут самостоятельно сформулировать новые для них свойства и даже доказать их. Все должно располагать к самостоятельному поиску и повышать интерес к изучению предмета. Представляя учащимся возможность осмыслить свойства и их доказательства, учитель развивает геометрическую интуицию, без которой немислимо творчество.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», законом Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре», Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018); с Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### ***Требования к квалификации педагога дополнительного образования***

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

### **Уровень программы**

«Стартовый»: предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Направленность программы - социально-педагогическая**

### **Актуальность программы.**

Введение государственной итоговой аттестации по русскому языку в новой форме в 9 классе вызывает необходимость изменения в методах и формах работы учителя. Данная необходимость обусловлена тем, что изменились требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в материалах экзамена по русскому языку.

Само содержание образования существенно не изменилось, но в рамках реализации ФГОС изменилась формулировка вопросов: вопросы стали нестандартными, задаются в косвенной форме, ответ на вопрос требует детального анализа задачи. И это всё в первой части экзамена, которая предусматривает обязательный уровень знаний.

В обязательную часть включаются задания, которые либо изучались давно, либо на их изучение отводилось малое количество времени (виды сказуемых, типы односоставных предложений), а также задание 9.1, 9.2, 9.3 (сочинение-рассуждение на лингвистическую или нравственную тему), требующие знаний по другим предметам, например, по литературе, истории, изобразительному искусству.

**Цель данного курса:** подготовить обучающихся к сдаче экзамена по русскому языку форме ОГЭ в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми образовательными стандартами; оказание индивидуальной и систематической помощи девятикласснику при повторении курса русский язык и подготовке к экзаменам.

### **Задачи курса:**

Научить учащихся следующим умениям и навыкам:

1. владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
2. определять проблему текстов и формулировать её разными способами;
3. грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
4. владеть формами обработки информации исходного текста;
5. выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
6. определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать её разными способами (с помощью глаголов речи, с помощью способов передачи чужой речи);
7. сжимать авторский текст;
8. редактировать свое сочинение и изложение.
9. повторить теоретические сведения по орфографии, синтаксису, пунктуации, лексике.

**Адресат программы:** учащиеся 9 классов

**Сроки реализации программы:**

-продолжительность образовательного процесса 28 недель (56 часов).

## **Режим занятий**

- количество занятий в неделю - 2, по одному академическому часу продолжительностью занятия -40 минут

## **Формы занятий**

Групповая, с максимальным количеством учащихся - 15 человек.

## **Планируемые результаты**

- *личностные*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) овладение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи, используя способы сжатия;
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

**В ходе занятий учащиеся должны научиться:**

- работать с тестовыми заданиями (внимательно читать формулировку задания и понимать её смысл (без возможности обратиться за консультацией к учителю));
- четко следовать инструкциям, сопровождающим задание;
- выполнять различные типы тестовых заданий;
- самостоятельно распределять время на выполнение заданий;
- четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке;
- хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка;
- правильно отмечать в бланке вариант ответа;
- вносить исправления в бланк экзаменационной работы;
- сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.

**Ожидаемые результаты:**

- овладение орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- выбор приемов сжатия при написании изложения;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Формы
-------	------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Работа над сжатым изложением.	8	5	3	Тестирование, опрос, практическое задание, игра, написание изложений и сочинений
2.	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом.	34	15	19	
3.	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	10	3	7	
4.	Контроль знаний.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	<b>31</b>	

### Поурочное планирование

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Работа над сжатым изложением.</b>							
1.1		14.35	групповая	1	Сжатое изложение. Что такое микротема.	Уч. кабинет	Работа с текстом
1.2		14.35	групповая	1	Абзацное членение текста.	Уч. кабинет	Работа с текстом
1.3		14.35	групповая	1	Приемы сжатия текста.	Уч. кабинет	Практикум
1.4		14.35	групповая	1	Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ.	Уч. кабинет	Практикум
1.5		14.35	групповая	1	Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.	Уч. кабинет	Практикум
1.6		14.35	групповая	1	Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	Уч. кабинет	Практикум
1.7		14.35	групповая	1	Написание сжатого изложения	Уч. кабинет	Написание сжатого изложения
1.8		14.35	групповая	1	Написание сжатого изложения	Уч. кабинет	Написание сжатого изложения
<b>II. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом.</b>							

2.1		14.35	групповая	1	Правописание безударной проверяемой, непроверяемой гласной в корне слова.	Уч. кабинет	Тестирование
2.2		14.35	групповая	1	Чередующиеся корни.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.3		14.35	групповая	1	Приставки, оканчивающиеся на З – С-.	Уч. кабинет	Опрос, игра
2.4		14.35	групповая	1	Приставки ПРЕ- и ПРИ-	Уч. кабинет	Тестирование
2.5		14.35	групповая	1	Иноязычные приставки. Ы, И после приставок.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.6		14.35	групповая	2	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	Уч. кабинет	Практическое задание
2.7		14.35	групповая	2	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.8		14.35	групповая	2	Правописание личных окончаний глаголов.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.9		14.35	групповая	1	Правописание суффиксов причастий настоящего времени.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.10		14.35	групповая	1	Правописание суффиксов причастий прошедшего времени.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.11		14.35	групповая	2	Правописание суффиксов прилагательных.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.12.		14.35	групповая	2	Правописание наречий.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.13		14.35	групповая	1	Предложение. Грамматическая основа предложения.	Уч. кабинет	Практическое задание



2.14		14.35	групповая	2	Виды сказуемых.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.15		14.35	групповая	2	Односоставные предложения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.16		14.35	групповая	1	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.17		14.35	групповая	1	Обособленные определения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.18		14.35	групповая	1	Обособленные обстоятельства.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.19		14.35	групповая	1	Вводные слова и обращения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.20		14.35	групповая	1	Сложносочиненные предложения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.21		14.35	групповая	1	Сложноподчиненные предложения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.22		14.35	групповая	1	Бессоюзные предложения.	Уч. кабинет	Практическое задание
2.23		14.35	групповая	1	Лексическое значение слова. Слово в контексте	Уч. кабинет	Практическое задание
2.24		14.35	групповая	1	Средства речевой выразительности.	Уч. кабинет	Работа с текстом
2.25		14.35	групповая	1	Информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.	Уч. кабинет	Работа с текстом
2.26		14.35	групповая	1	Тестовая часть	Уч. кабинет	Тестирование
<b>III. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения</b>							
3.1		14.35	групповая	1	Понятие о сочинении-рассуждении.	Уч. кабинет	Опрос
3.2		14.35	групповая	1	Тема, идея, проблема текста.	Уч. кабинет	Опрос
3.3		14.35	групповая	1	Позиция автора.	Уч. кабинет	Работа с текстом
3.4		14.35	групповая	1	Собственная позиция.	Уч. кабинет	Работа с текстом
3.5		14.35	групповая	1	Композиция	Уч.	Работа с

					сочинения (тезис, аргументы, вывод).	кабинет	текстом
3.6		14.35	групповая	1	Оформление вступления и концовки сочинения.	Уч. кабинет	Работа с текстом
3.7		14.35	групповая	1	Классификация речевых и грамматических ошибок.	Уч. кабинет	Работа с текстом
3.8		14.35	групповая	2	Написание сочинения.	Уч. кабинет	Написание сочинения
3.9		14.35	групповая	2	Корректировка текста.	Уч. кабинет	Практическое занятие
<b>IV. Контроль знаний</b>							
4.1		14.35	групповая	2	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ	Уч. кабинет	Практическое занятие

## 2.Содержание курса – 54 часов

### Раздел 1.Работа над сжатым изложением. (8 часов)

Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Приемы сжатия текста.

### Раздел 2. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом. (34 часа)

- 1.Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.
- 2.Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.
- 3.Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
- 4.Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.
- 5.Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
- 6.Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
- 7.Правописание личных окончаний глаголов.
- 8.Правописание суффиксов причастий настоящего времени. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.
- 9.Правописание суффиксов прилагательных.
10. Правописание наречий.
- 11.Правописание безударной проверяемой, непроверяемой гласной в корне слова.
- 12.Чередующиеся корни.

13. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос

14. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.

15. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слово в контексте

### **Раздел 3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (10 ч)**

1. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.

2. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

3. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

4. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

5. Корректировка текста.

### **Раздел 4. Контроль знаний (2 часа). Репетиционный экзамен в формате ОГЭ**

#### **Методическое обеспечение**

##### ***Педагогические методики и технологии***

*Технология личностно-ориентированного обучения*- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*Технология индивидуального обучения*(адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

*Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

*Здоровьесберегающие технологии*- это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

*Информационно-коммуникативные технологии*- положительное воздействие на различные стороны речи, психическое развитие детей, расширение уровня образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств. Использование компьютерных презентаций на всех этапах обучения в индивидуальной и групповой образовательной деятельности

как наглядный дидактический материал, а также как средство визуализации и опосредованного произношения.

### **Методы и приемы**

- обучение через опыт и сотрудничество;
- учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся;
- интерактивность (работа в малых группах);
- личностно-деятельностный подход (больше внимание к личности учащегося, а не целям учителя, равноправное их взаимодействие).

Для работы с учащимися безусловно применимы такие формы работы, как лекция и семинар. В курсе заложена возможность дифференцированного обучения. Таким образом, программа применима для различных групп школьников, в том числе, не имеющих хорошей подготовки. Основная функция учителя в данном курсе состоит в «сопровождении» учащегося в его познавательной деятельности, коррекции ранее полученных учащимися знаний.

### **Техническое обеспечение**

- компьютер и мультимедийный проектор,
- лабораторное оборудование,
- наборы реактивов,
- коллекции веществ и минералов,
- модели кристаллических решеток,
- наборы для конструирования молекул,
- электронная химическая лаборатория.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Дидактическое обеспечение**

1. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М., 2006.
2. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 2009.
3. Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 2010.
4. Васильевых И.П, Гостева Ю.Н. Контрольные работы в новом формате. 9 класс./ М., «Интеллект-Центр, 2011.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы /Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 2014.
6. ФИПИ. ГИА Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П.Цыбулько./ М., Национальное образование, 2022.

#### **Электронные источники:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР):  
<https://school-collection.edu.ru>
2. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады:  
<https://uchi.ru/>
3. Методическая помощь по предметам для учителей начальной школы/ Корпорация «Российский учебник»: <https://rosuchebnik.ai/metodicheskaiaromoscli/nachalnoe-obrazovanie/>
4. Образовательная платформа «ЛЕСТА» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей / Электронные формы учебников: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

Отработка задания 2, 3

**Какие из перечисленных утверждений являются верными. Укажите номера ответов.**

(1)В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. (2)Я не пытаюсь объяснить, что есть добро и почему добрый человек внутренне красив... (3)Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всём. (4)Добрая цель не может быть достигнута дурными средствами. (5)Я буду счастлив, если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться, потому что согласие между людьми – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

- 1) В первой части предложения 1 грамматическая основа – *я пытаюсь*.
- 2) В предложении 2 три грамматические основы.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным условия.
- 4) В предложении 4 составное глагольное сказуемое.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

(1)Можно много написать о том, что край этот очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. (2)Но я не хочу нарочно об этом писать. (3)Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния? (4)Люблю край родной за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу. (5)На первый взгляд это тихая земля под неярким небом, но чем больше узнаёшь её, тем всё больше любишь эту обыкновенную землю.

- 1) Первая часть предложения 1 – односоставное безличное предложение.
- 2) В предложении 2 грамматическая основа – *я не хочу*.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.
- 4) В составе предложения 4 есть придаточное уступительное.
- 5) Все простые предложения, входящие в состав предложения 5, определённо-личные.

(1)Незаметно подкрадывался вечер, становилось прохладнее. (2)Мы вышли в сад, где было спокойно, дышалось легко и голоса звучали мягко, по-вечернему. (3)Запахи цветов в саду становились резче, сильнее, но приятнее всего пахли ещё не закрывшиеся до конца розы, подступавшие к дому с трёх сторон. (4)В лучах закатного солнца казалось, что ещё гуще, ещё обильнее были осыпаны кусты зрелой малиновой ягодой. (5)Мы слушали пение соловья и наслаждались закатом.

- 1) Вторая часть предложения 1 – односоставное безличное, нераспространённое предложение.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных
- 3) Вторая часть предложения 3 осложнена обособленным распространённым обстоятельством.
- 4) Во второй части предложения 4 грамматическая основа – *были осыпаны кусты*.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными сказуемыми.

(1)В старой венецианской гостинице нельзя было допроситься чернил. (2)Правда, когда известный сказочник Ганс Христиан Андерсен поселился в гостинице, в оловянной чернильнице оставалось ещё немного чернил, которые можно было разбавить водой. (3)Он начал сказку писать, но с каждым часом волшебная история бледнела на глазах, потому что Андерсен несколько раз добавлял в чернила воду.

(4)Так ему и не удалось сказку окончить – весёлый конец её остался на дне чернильницы. (5)Андерсен усмехнулся и решил, что следующую сказку он назовёт «История, оставшаяся на дне высохшей чернильницы»...

- 1) Предложение 1 простое односоставное безличное.
  - 2) В последней части сложного предложения 2 грамматическая основа – *которые можно было разбавить*.
  - 3) Предложение 3 сложное с разными видами связи (сочинительной и подчинительной).
  - 4) В первой части предложения 4 сказуемое составное глагольное.
  - 5) Вторая часть предложения 5 содержит обособленное распространённое обстоятельство.
- 

(1)Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, который стоит в начале Тверского бульвара. (2)Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. (3)У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. (4)Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется. (5)Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише.

- 1) Во второй части сложного предложения 1 грамматическая основа – *который стоит*.
  - 2) Предложение 2 осложнено обособленным распространённым обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
  - 3) Последняя часть предложения 3 осложнена двумя рядами однородных членов: однородными сказуемыми и однородными прямыми дополнениями.
  - 4) Предложение 4 сложное с разными видами связи (сочинительной и подчинительной).
  - 5) В первой части сложного предложения 5 грамматическая основа – *старик выходил играть*.
- 

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Как известно (1) люди называют жестокость человека "зверской" (2) но это страшно несправедливо (3) и обидно для зверей: зверь никогда не (4) может быть (5) так жесток (6) как человек (7) так артистически (8) так художественно жесток.

---

Мы можем сказать про человека (1) что он чаще бывает добр (2) чем зол (3) чаще умён (4) чем глуп; но будет неправдой (5) если мы скажем про одного человека (6) что он добрый (7) или умный (8) а про другого скажем (9) что он злой или глупый.

---

Спокойная (1) размеренная жизнь имеет еще и ту особенность (2) что развивает крайнюю (3) чрезмерную тонкость чувств (4) при (5) которой любые из главнейших человеческих побуждений (6) начинают выглядеть слишком грубыми: щедрость ранит так же сильно (7) как черствость (8) а проявление благодарности неприятно не меньше (9) чем свидетельство черствости души.

---

По правде говоря (1) люди (2) которым чужда нелогичность (3) внушают мне страх: я не могу допустить (4) что они никогда не ошибаются (5) а (6) поэтому начинаю бояться (7) что ошибаются постоянно.

---

Люди (1) как реки: несмотря на то что вода во всех одинаковая (2) и везде одна и та же (3) каждая река бывает то узкая (4) то быстрая (5) то широкая (6) то тихая (7) то чистая (8) то холодная (9) то мутная.

---

Эгоизм (1) и добросердечность (2) высокие порывы (3) и чувственность (4) тщеславие (5) бескорыстие (6) мужество (7) лень (8) неуверенность в себе - все это уживается в одном человеке (9) не создавая особой дисгармонии.

---

Кто в молодости не связал себя прочными связями с прекрасным делом (1) или по крайней мере с простым (2) но честным и полезным трудом (3) тот может считать свою молодость бесследно потерянной (4) как бы весело она ни прошла (5) и (6) сколько бы приятных воспоминаний ни оставила...

---

Живет свободно только тот (1) кто находит радость в исполнении своего долга (2) кто обдумал тот путь (3) который (4) он должен пройти в жизни (5) кто подчиняется нравственному закону (6) не из страха (7) а уважает и слушается его потому (8) что считает (9) что так должно.

---

Солнце стояло еще высоко (1) и впереди кипело что-то (2) в дыму (3) и гул выстрелов (4) стрельба (5) и канонада (6) не только не ослабевали (7) но усиливались до отчаянности (8) как человек (9) который кричит из последних сил.

---

Человек должен сознавать себя выше львов (1) тигров (2) звезд (3) выше всего в природе (4) даже выше того (5) что непонятно (6) и кажется чудесным (7) иначе он не человек (8) а мышь (9) которая всего боится.

---

**Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.**

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретовую пристройку.

---

Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.



## Решение вариантов

### Вариант 2

#### 2. Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

(1) Единственными очагами древнерусской письменной культуры среди океана тьмы и невежества считались монастыри, где переписывали священные тексты и вели летописи на пергаменте — недублёной коже животных. (2) Кроме того, археологами найдено уже большое количество древнерусских грамот, написанных на берёзовой коре — бересте. (3) После тщательного изучения этих берестяных писем и записок учёные смогли предположить, что население Новгорода было грамотным по крайней мере начиная с XI века. (4) «В то время как наши предки высекали слова на камнях, славяне уже писали друг другу письма». (5) Это сообщение было опубликовано в одной из шведских газет, когда берестяные грамоты выставлялись в Швеции.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 осложнена обособленным приложением.
- 2) Предложение 2 является односоставным безличным.
- 3) Грамматическая основа в первой части сложного предложения 3 — учёные смогли.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным времени.
- 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное глагольное.

#### 3. Выпишите все **цифры**, на месте которых должны стоять обозначающие запятые.

Она пробегает мимо легко и свободно (1) словно никто не стоит под окнами и не ждёт её. Конечно (2) ей всё равно (3) стоит он или не стоит. Есть он или его нет. А эта круглолицая (4) напротив (5) сама заговаривает (6) и не убегает (7) и зовёт его слушать ноктюрн (8) и пить чай.

4. Замените словосочетание «**ГОРДО СТОЯТЬ**» (предложение 43), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

#### 5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПЕРЕКРЁСТНЫЙ – непроизносимый согласный Т можно проверить словом «перекрёсток».
- 2) КИРПИЧОМ – буква О пишется после шипящих в суффиксах имён существительных под ударением.
- 3) ДИКОВИННЫЙ – в имени прилагательном в суффиксе -ИНН- пишутся две буквы Н.
- 4) ПОДКОВАНА – в краткой форме причастия пишется одна буква Н.
- 5) НЕКТО – в неопределённом местоимении под ударением пишется приставка НЕ-.

#### Прочитайте текст и выполните задания 6-8.

(1) Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон? (2) Идёт невидимый мелкий дождь. (3) А из освещённых праздничных окон музыкального училища доносятся приглушённые звуки разных инструментов, и дом похож на оркестр, который настраивается перед концертом.

(4) Мальчик шёл из булочной, а хлеб спрятал от дождя под пальто. (5) На улице было скверно. (6) Люди мечтали поскорее добраться до крыши, очутиться в сухом месте. (7) А он разгуливал под окнами музыкального училища.

(8)Мальчик искал скрипку. (9)И нашёл её. (10)Она звучала в окне второго этажа. (11)Он прислушался. (12)Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле. (13)Все окна как бы умолкли и погасли.

(14)Светилось только одно. (15)Мальчик стоял под ним, а дождь тёк за воротник. (16)Неожиданно кто-то положил ему руку на плечо. (17)Он вздрогнул и обернулся. (18)На тротуаре стояла круглолицая девочка с двумя короткими толстыми косичками. (19)В руке девочка держала огромный виолончельный футляр.

– (20)Опять ждёшь Диану? – спокойно спросила девочка.

(21)Её голос заглушил скрипку. (22)Мальчик недовольно поморщился и пробурчал:

– Никого я не жду.

– (23)Неправда, – не отступала девочка, – чего ради стоять на дожде, если никого не ждёшь.

– (24)Я ходил за хлебом, – ответил мальчик, – вот видишь... хлеб.

– (25)Пойдём, – уверенно сказала девочка. – (26)Что мокнуть.

(27)Ему ничего не оставалось, как пойти рядом с ней. (28)Ярко освещённый дом музыкального училища растворился в дожде.

– (29)Знаешь что, – предложила она, – пойдём ко мне. (30)Я сыграю тебе ноктюрн. (31)Мы будем пить чай.

(32)Он ничего не ответил. (33)Он вдруг подумал, как было бы хорошо, если бы вместо этой круглолицей рядом была Диана. (34)И если бы она сказала: «Я сыграю тебе ноктюрн. (35)Мы будем пить чай».

– (36)Так пойдём ко мне? – робко повторила девочка.

– (37)Всё равно, – сказал он.

– (38)Вот и хорошо!

(39)Дождь не проходил. (40)Он обволакивал фонари, здания, силуэты деревьев. (41)Все предметы теряли форму, расплываясь. (42)Город обмяк от дождя. (43)А почему он должен гордо стоять под окнами музыкального училища и ждать Диану? (44)Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её. (45)Конечно, ей всё равно, стоит он или не стоит. (46)Есть он или его нет. (47)А эта круглолицая, напротив, сама заговаривает, и не убегает, и зовёт его слушать ноктюрн и пить чай.

(48)Всё складывалось очень хорошо. (49)Круглолицая уже не казалась ему такой круглолицей и вообще была славная девчонка. (50)Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы. (51)Больше он не будет искать окно со скрипкой, а будет прислушиваться к голосу виолончели.

(52)Вдруг мальчик как бы запнулся. (53)Ему показалось, что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью, что это кто-то другой. (54)И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким окнам, у которых свои разные голоса. (55)Всё пропало. (56)И его самого уже нет...

(57)В следующее мгновение он остановился. (58)Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома. (59)Потом он крикнул:

– Пока!

(60)И побежал.

– (61)Куда ты?.. (62)А как же ноктюрн? – крикнула ему вслед круглолицая девочка.

(63)Но он не оглянулся и ничего не ответил. (64)Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе.

(По Ю. Яковлеву\*)

\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

6. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик убежал от круглолицей девочки?»

- 1) Он торопился домой, потому что промок под дождём.
- 2) Мальчика ждала скрипачка Диана.
- 3) Мальчик не хотел общаться с круглолицей девочкой, потому что она была высокомерной.
- 4) Мальчик решил остаться верным своей любви.

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Мальчик искал скрипку.
- 2) Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле.
- 3) Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её.
- 4) Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы.

8. Замените разговорное слово «**ПРОБУРЧАЛ**» в предложении 22 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

9. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Е.В. Джанджаковой: «Художественный текст заставляет обратить внимание не только и не столько на то, что сказано, но и на то, как сказано». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е.В. Джанджаковой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ЛЮБОВЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Вариант 3**

#### **Часть 2**

#### **2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.**

(1) Наверное, не существует до сих пор человека в России, который не знал бы имя Гагарина.  
(2) Юрий Алексеевич до сих пор является фигурой символической и своеобразным идолом, на который равняются.  
(3) Если говорить о советской эпохе, то тогда он был чуть ли ни иконой, на которую молились, и именно благодаря ему многие советские дети хотели стать космонавтами.  
(4) Конечно, нужно разумно относиться к фигуре этого летчика и ясно представлять себе степень его заслуг.  
(5) Без передовых и до сих пор выглядящих невероятно амбициозными идей Циолковского, без уникальных разработок Королева полёт Гагарина просто не мог бы состояться.

- 1) В предложении (1) три грамматические основы.
- 2) Предложение (2) сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Четвёртая часть предложения (3) имеет составное глагольное сказуемое.
- 4) Предложение (4) односоставное неопределённо-личное.
- 5) В предложении (5) две грамматические основы.

#### **3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.**

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) сядясь за клавиесин (4) и (5) подбирая различные созвучия (6) также он мог повторять на клавиесине отдельные места из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

4. Замените словосочетание «РАДОСТНО ВСКРИКНУТЬ», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

#### **5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) ПРИСЛУШАТЬСЯ – приставка ПРИ- имеет значение «приближение»
- 2) ВЕЛОСИПЕД – правописание безударной гласной в корне слова следует запомнить, потому что подобрать проверочное слово нельзя.
- 3) ВСЛЕДСТВИЕ – производный предлог пишется слитно.
- 4) БЛИСТАЮЩИЙ – правописание безударной гласной в корне слова можно проверить, подобрав однокоренное слово.
- 5) НЕ ДУМАЯ – частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

### Прочитайте текст и выполните задания 6-9

(1)Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (2)Самое интересное здесь – двор. (3)Он большой, зелёный, есть где играть и в мяч, и в пряталки, и в разные другие игры. (4)Ребята играли почти каждый день, особенно летом. (5)И я постепенно перезнакомился с ними, и все мы относились друг к другу по-хорошему.

(6)Потом меня стали назначать судьёй в волейбольных встречах. (7)Судить никто не любил, все хотели играть, а я – всегда пожалуйста: как не помочь друзьям?.. (8)А бывало, что на широком крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото.

(9)Изредка ребята приходили ко мне домой. (10)Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

(11)И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. (12)Точнее говоря, это были не совсем голуби. (13)Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюдца.

(14)Совсем круглых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. (15)Они здорово летали, плавными широкими кругами. (16)Иногда ветер подымал их на приличную высоту и уносил со двора.

(17)Ребята толпой гонялись за каждым голубком – кто первый схватит! (18)Чтобы не было свалки, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю.

(19)Дело в том, что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. (20)На одном рисовал всякие узоры, на другом – кораблики среди моря, на третьем – сказочные города, на четвёртом – цветы и бабочек. (21)И всякие космические картинки. (22)И ещё много всего – получалось красиво и интересно.

(23)Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. (24)И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков.

(25)Я сделал последнего и – сам не знаю почему – нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек.

(26)Хотя нет, я знал, почему нарисовал такое. (27)Хотелось, чтобы появился друг. (28)Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий...

(29)Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя. (30)И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

(По В. Крапивину)\*

\* **Крапивин Владислав Петрович** (род. в 1938 г.) – современный писатель, журналист, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических.

Ответами к заданиям 6-8 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы

**6. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик, несмотря ни на что, чувствовал себя среди ребят чужим?»**

- 1) У ребят и героя-рассказчика не было ни времени, ни возможности узнать друг друга лучше.
- 2) Ребята постоянно принимали подарки от героя-рассказчика, ничего не давая ему взамен.
- 3) С ребятами у героя-рассказчика сложились приятельские, необязательные отношения, а он мечтал о настоящей дружбе.
- 4) Ребята принимали героя-рассказчика в свои игры только на те роли, которые ему не нравились.

**7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.**

- 1) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.
- 2) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.

3) *Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.*

4) *И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...*

8. Замените разговорное слово «болтали» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.15.1.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Н.М. Шанского: «**В монологичной речи законченная мысль иногда не уместается в пределах одного предложения, и для её выражения требуется целая группа связанных между собой по смыслу и грамматически предложений**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.М. Шанского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Хотелось, чтобы появился друг. Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать Пола Маккартни, а настоящий...**»

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое дружба**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.