

[Приложение](#) к основной образовательной
программе дошкольного образования
МБОУ «СОШ № 6»

СОГЛАСОВАНО
управляющим советом
МБОУ «СОШ № 6»
протокол от 30.08.2023 № 01

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ «СОШ № 6»
от 30.08.2023 № 359

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по общеобразовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» (музыка) для детей 4 -7(8) лет на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:
ЕВСЮКОВА Н.А.,
музыкальный руководитель

г. Нефтеюганск

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Организация воспитательной работы	6
1.4	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.5	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 4 -5 года	8
1.6	Планируемые результаты освоения воспитанниками 4-5 года содержания программы	9
1.7	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 5 - 6 года	9
1.8	Планируемые результаты освоения воспитанниками 5 - 6 года содержания программы	10
1.9	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 6 - 7 года	11
1.10	Планируемые результаты освоения воспитанниками 6 - 7 года содержания программы	12
1.11	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1	Содержание программы	14
2.2	Формы организации работы	15
2.3	Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 4-5 года	17
2.4	Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 5-6 года	51
2.5	Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 6-7 года	85
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	119
2.7	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	120
2.8	Содержание взаимодействия с педагогами	121
2.9	Взаимодействие с социальными партнерами	122

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
3.2	Кадровые условия реализации программы	124
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	124
3.4	Учебный план	125
3.5	Программно-методическое обеспечение программы	126
3.6	Технические средства обучения	127
3.7	Музыкальные инструменты	127
3.8	Музыкально - дидактические игры	127
3.9	Региональный компонент программы	128
3.10	Выписка из расписания	129
3.11	Список воспитанников	129
3.12	Перечень литературных источников	129

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 (далее ФОП ДО);

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Законом Ханты - Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013года № 68 оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе – Югре»;

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 6» г. Нефтеюганска (разработана в соответствии с ФГОС ДО и с УЧЕТОМ ФОП ДО) на 2023 -2024 учебный год;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»);

- Уставом МБОУ «СОШ №6».

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию воспитанников дошкольного возраста является модифицированной, учитывает требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155, от 17.10.2013г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3 пункт 3.4 предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности составлена на основе:

- Программа «Ладушки» Автор: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. для детей дошкольного возраста 3-7 лет;

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие виды музыкально-художественной деятельности:

1. Слушание музыки.

2. Исполнительство: пение; музыкальные движения; игра на детских музыкальных инструментах; музыкально – игровое творчество.

Планирование составлено на основе опыта практической работы, является общеобразовательным программным документом.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у воспитанников дошкольного возраста:

- предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования;
- использование различных видов музыкальной деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого воспитанника;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого воспитанника;
- обеспечение музыкального развития воспитанников в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни МБОУ и дошкольной образовательной организации в целом.

Мониторинг качества музыкального образования разработан на основе параметров диагностики программы «Ладушки» (Каплунова И.М. и Новоскольцева И. А.), предусматривает отслеживание в динамике уровня развития музыкально – ритмических и коммуникативных навыков и умений воспитанников и их творческую реализацию.

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Развитие музыкальных творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие

индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогатить музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

1.3 Организация воспитательной работы

Компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО), является Программа воспитания.

Программа воспитания (далее - Программа) реализуется в рамках образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ» № 6». Программа осуществляет образовательный процесс на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Разработка образовательной программы воспитания и организация воспитательной работы в Учреждении спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, через:

1) Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.

2) Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения.

3) Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Главной задачей является создание организационно - педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности не только ребенка, но и взрослого, для этого создаются условия для самоопределения и социализации. В учреждении реализуются все заявленные образовательной программой технологии и направления, но не всеми участниками образовательного процесса. Каждый педагог по – своему, индивидуален в каком – то направлении. Другими словами – неформальный педагог, который является в этом направлении образцом и носителем более глубокого содержания и идей. Это его - Личностное развитие (далее ЛР). В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности, педагогам важно ориентироваться на выбранную им тему самообразования. Характер проводимых мероприятий в первую очередь, призван обеспечивать личностное развитие педагога и воспитанников в соответствии с его направлением в образовательных областях (ФГОС ДО).

При реализации воспитательной программы педагоги, в соответствии своей «элэрки» (ЛР), выбирают из календарного плана программы, подходящие им деятельность и мероприятия, интерпретируют, определяют содержание, выстраивают календарное планирование, заносая приложением к рабочей программе (*Приложение 4*). При этом, цели и задачи воспитательной программы, реализуются во всех видах деятельности дошкольника, а содержание в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, не нарушая целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Основной целью педагогической работы Учреждения является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. **Принцип создания непринужденной обстановки**, в которой воспитанник чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. **Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:**

а) обогащение воспитанников музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. **Принцип комплексно - тематического построения** программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. **Принцип соотношения** музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. **Принцип партнерства**, благодаря которому группа воспитанников, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. **Принцип положительной оценки** деятельности воспитанников, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

8. **Принцип парипоритета**. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.5 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 4-5 года

Дети 4 – 5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие

обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженное. Наиболее удобный певческий диапазон голоса ($ре_1$ – $си_1$). Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей.
3. Развивать музыкально-сенсорные способности.
4. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.6 Планируемые результаты освоения воспитанниками 4-5 года содержания программы

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнавать песни по мелодии.
3. Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
4. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
5. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
6. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
7. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
8. Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
9. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.7 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 5-6 года

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замбиям.

Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах (ре₁ - си₁), хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.8 Планируемые результаты освоения воспитанниками 5 – 6 года содержания программы

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
2. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
5. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
6. Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
7. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
8. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

1.9 Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников 6-7 года

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке воспитанники 6 – 7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи, с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся ($ре_1$ – $до_2$). В певческих голосах детей проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями: ходьбой, бегом, прыжками, выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных и на клавишных (металлофоны) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи:

1. Самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок.
2. Правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении.
3. Различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки.
4. Импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

5. Выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки.
6. Ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно- празднично, легко, ритмично, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве.
7. Инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
8. Совершенствовать простейшие приемы игры на разных детских музыкальных инструментах: приглушать звучание треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, встряхивать кастаньеты, маракасы, играть в ансамбле.

1.10 Планируемые результаты освоения воспитанниками 6 – 7 года содержания программы

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определять музыкальный жанр произведения (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
3. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
4. Определять настроение, характер музыкального произведения.
5. Выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр.
6. Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
7. Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
8. Петь несложные песни в удобном диапазоне.
9. Правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
10. Воспроизводить и чисто петь направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом, петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
11. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки и музыкальными образами.
12. Активно участвовать в выполнении творческих заданий.
13. Выполнять танцевальные движения.
14. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
15. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.11 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Оценка индивидуального развития детей производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является – оценка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в процессе организованной образовательной деятельности). В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (*Приложение № 1*) в рамках образовательной программы.

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной программы по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и взаимодействует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и физическое развитие.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Направление «Социализация» - это формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Направление «Безопасность» - это формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Направление «Труд» - это умение выполнять трудовые поручения (взять и собрать атрибуты для танцев, разложить музыкальные инструменты, собрать пособия для музыкально-дидактических игр и прочее).

- Образовательная область «Познавательное развитие».

Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

- Образовательная область «Речевое развитие».

Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

- Образовательная область «Физическая культура».

Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных

произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.2 Формы организации работы

В наше время дошкольное образование стремится к тому, чтобы развить творческую, разносторонне - развитую личность, с помощью реализации общей образовательной программы и дополнительного образования детей. Для успешной реализации образовательной программы, педагогического проекта, необходимо творчески подходить к осуществлению педагогического процесса, находить новые формы его организации. Использование методов индивидуализации педагогического процесса, проблемного обучения, внедрение ИКТ в непосредственно образовательную деятельность (далее НОД) – именно все это способствует эффективному погружению детей в мир знаний, освоению ими необходимыми умениями и навыками, развитию музыкальных способностей каждого ребенка.

Основные формы организации музыкальной деятельности в МБОУ: музыка на физкультуре, музыка в повседневной жизни детского сада, праздники, развлечения, музыкальное занятие, музыкальное воспитание в семье.

Музыкальные занятия – основная форма организации, в которой осуществляется обучение воспитанников, развитие их способностей, воспитание качеств личности, формирование основ музыкальной и общей культуры. Главная цель музыкального занятия: вызвать у воспитанников интерес к музыкальной деятельности и обогатить их чувства. При ее выполнении успешнее решаются и другие задачи – развить музыкальные способности, сформировать основы вкуса, обучить необходимым умениям и навыкам, которые дети смогут затем применить в самостоятельной деятельности в детском саду и семье. Эта форма организации базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все воспитанники того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, воспитанники чувствуют, что успех и неудача каждого – успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. Занятия предполагают активную взаимную деятельность педагога и детей. Любое занятие должно быть связано с предыдущими и последующими. Музыкальные занятия могут быть вариативными в зависимости от структуры, содержания, участия всех воспитанников, подгрупп, включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности. Они проводятся индивидуально, по подгруппам и фронтально. В зависимости

от содержания занятия бывают различных видов: типовые, доминантные, интегрированные, тематические и комплексные. Организация занятий определяется возрастными особенностями детей дошкольного возраста и сказывается на изменяющихся взаимоотношениях взрослого и ребенка.

Музыка в повседневной жизни детского сада – еще одна форма организации музыкальной деятельности воспитанников, которая часто звучит во время игр, на развлечениях и праздниках, прогулках и экскурсиях. Музыка в повседневной жизни детского сада включает в себя использование музыки в быту (слушание аудиозаписей, самостоятельное музицирование на детских музыкальных инструментах, упражнения, игры, утренняя гимнастика под музыку и так далее), различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы – концерты, театральные постановки и спектакли, игры, хороводы, аттракционы), праздники. В повседневной жизни детского сада (в семье) ребенок использует наиболее близкие ему виды исполнительской и творческой деятельности. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения на занятиях, приобретенных музыкальных впечатлений на праздниках и развлечениях и возникает на основе накопленного ребенком опыта.

Развлечения в детском саду разнообразны по своей тематике и организации. В некоторых видах развлечений, где исполнители – взрослые, дети выступают в роли зрителей. В других сами танцуют, поют, читают стихи, инсценируют сказки. Иногда совместно выступают и дети, и взрослые. Таким образом, развлечения являются интересной, воспитывающей формой организации музыкальной деятельности, так как создают непринужденное веселье, радость, вызывают у ребят желание самостоятельно и творчески себя проявить.

В МБОУ «СОШ № 6» проводятся *развлечения* (День защитника Отечества, Праздник Победы, 8 Марта, встреча Нового года, Выпуск детей в школу). Как форма организации детской музыкальной деятельности развлечения сочетаются с другими видами – театрально – игровой, художественно – словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно – эстетические задачи воспитания.

Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует воспитанников, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности, это слушание телепередач, аудио записей детских музыкальных сказок, песен из мультфильмов, фрагментов классической музыки, обучение детей игре на музыкальных инструментах.

Все формы организации музыкальной деятельности детей (занятия, музыка в повседневной жизни детского сада и семье) взаимодополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания.

2.3 Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 4-5 года

Недели	ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
	1	2	3	
Сентябрь				
Тема «Осень»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для обогащения музыкальных впечатлений.	«Шелест листьев», «Дождик» «Звуки окружающего мира» Тютюнникова; «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
		Развитие голоса	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Паровоз» муз. Карасевой
		Музыкально – ритмические движения. Упражнения	Создать условия передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Разноцветная игра» муз. Савельева
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику.	«Песенка про игрушку»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Вызвать интерес к музыке А. Филиппенко.	«Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Передавать в каждой песне особенностей характера музыки.	Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
		Развитие голоса	Петь, не форсируя звук.	«Паровоз» муз. Карасевой
		Музыкально – ритмические движения. Упражнения	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Упражнять в перестроении фигур.	«Разноцветная игра» муз. Савельева
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма.	«Песенка про игрушку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 недели	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Шелест листьев», «Дождик» «Звуки окружающего мира» Тютюнникова; «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни, расширять певческий диапазон.	Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
		Развитие голоса	Слышать направление мелодии вверх, точно воспроизводить рисунок мелодии.	«Паровоз» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Свободно располагаться по залу, ориентируясь в пространстве.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Добиваться выразительной передачи движений.	«Разноцветная игра» муз. Савельева
		Развитие чувства ритма	Формировать понятие о звуковысотности.	«Песенка про игрушку»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать внимательно, высказываться о характере произведения.	«Урожай собирай» муз. Филиппенко
4 занятие		Пение. Усвоение песенных навыков	Выразительно передавать знакомый образ.	Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
		Развитие голоса	Петь подвижно, естественным голосом.	«Паровоз» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять упражнение ритмично, ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Закреплять имеющиеся плясовые навыки.	«Разноцветная игра» муз. Савельева
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Песенка про игрушку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение узнавать 2-х частную форму.	«Шелест листьев», «Дождик» «Звуки окружающего мира» Тютюнникова; «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
		Развитие голоса	Совершенствовать умение петь в сопровождении взрослого и без него.	«Паровоз» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Создавать условия для обучения, выполнять упражнения неторопливо, в темпе музыки.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений. Совершенствовать умение быстро реагировать на смену музыкальных частей.	«Разноцветная игра» муз. Савельева
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память.	«Песенка про игрушку»
		6 занятие		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений
Пение. Усвоение песенных навыков	Вызвать радостное настроение, желание исполнять песню индивидуально.			Дождик» муз. Парцхаладзе. Песенка про осень муз. Соломыкиной («Колокольчик №34-05)
Развитие голоса	Эмоционально передавать характер песни.			«Паровоз» муз. Карасевой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Развивать плавность рук.			«Ходьба разного характера» муз. Робера
Пляски, игры, хороводы	Чувствовать смену частей, быстро реагировать на ее смену.			«Разноцветная игра» муз. Савельева
Развитие чувства ритма	Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.			«Песенка про игрушку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать определять высокий, средний, низкий регистр.	«Шелест листьев», «Дождик» «Звуки окружающего мира» Тютюнникова; «Клоуны» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения детей вырабатывать активную артикуляцию.	«Осень» муз. Михайленко; «Дождик» муз. Парцхаладзе; «Песенка про осень» муз. Соломыкиной
		Развитие голоса	Создать условия для обучения детей петь естественным звуком, без крика.	«Паровоз» муз. В. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Веселые мячики» муз. Сатулиной
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению выразительно исполнять танцевальные движения, формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	«Разноцветная игра» муз. Савельева «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику.	«Где мои детки?» муз. Кононовой
		8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать умение дослушивать произведение до конца.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Петь правильно проговаривая слова.	«Осень» муз. Михайленко; «Дождик» муз. Парцхаладзе; «Песенка про осень» муз. Соломыкиной
	Развитие голоса		Передавать веселый характер песни.	«Паровоз» муз. В. Карасевой
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Создать условия для обучения детей упражняться в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» муз. Сатулиной
	Пляски, игры, хороводы		Воспитывать коммуникативные качества.	«Разноцветная игра» муз. Савельева «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова
	Развитие чувства ритма		Развивать чувство ритма.	«Где мои детки?» муз. Кононовой

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Октябрь				
Тема «Осенние явления»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Знакомить с творчеством А. Филиппенко.	«Первый снег» муз. Филиппенко «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню.	«Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
		Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Способствовать умению различать характер музыки, передавать его в движении.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память.	«Лошадка», «Божьи коровки»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Находить в музыке интонации(веселые, злые, плаксивые, грустные).	«Первый снег» муз. Филиппенко «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Передавать в каждой песне особенностей характера музыки.	«Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
		Развитие голоса и слуха	Петь правильно передавая мелодию.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ходить спокойно, без взмаха рук.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Ритмично выставлять ладошки и согласно смене музыки, убирать.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма.	«Лошадка», «Божьи коровки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 недели	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию музыкального восприятия.	«Первый снег» муз. Филиппенко «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения детей петь легко.	«Первый снег» муз. (нот.тетрадь) «Осень» муз. Михайленко «Веселые гуси» р.н.м.
		Развитие голоса	Способствовать развитию правильного глубокого выдоха в конце фраз.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению чувствовать двухчастную форму, упражнять в легком беге.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Лошадка» «Божьи коровки»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению слушать произведение сначала и до конца эмоционально откликаясь, определять характер произведения.	«Первый снег» муз. Филиппенко «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Приучать вовремя вступая в пение после вступления.	«Первый снег» муз. (нот.тетрадь) «Осень» муз. Михайленко «Веселые гуси» р.н.м.
		Развитие голоса	Правильно проговаривать слова с гласной в середине слова.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Занимать всю площадь зала, ходить не наталкиваясь друг на друга.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей в беге разного характера.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Лошадка» «Божьи коровки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений
Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения детей петь без напряжения, в характере песни.			«Первый снег» муз. (нот. тетрадь) «Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
Развитие голоса	Создать условия для обучения детей петь естественным звуком, без крика, передавая веселый характер песни.			«Петрушка» муз. Карасевой
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.			«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению держаться партнера. Закрепить навыки передавать в движении характер музыки.			«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.			«Лошадка» «Божьи коровки»
Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Обратить внимание детей на характер произведения.			«Первый снег» муз. Филиппенко «Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
6 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков		Брать дыхание между фразами.	«Первый снег» муз. (нот. тетрадь) «Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
	Развитие голоса		Совершенствовать умение показывать рукой направление мелодии.	«Петрушка» муз. Карасевой
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Ритмично хлопать в ладоши, передавая характер музыки.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
	Пляски, игры, хороводы		Приучать детей слышать паузу в пьесе и передавать ее в движении.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
	Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Лошадка» «Божьи коровки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для обучения детей сравнивать и анализировать произведения .	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию голосового аппарата, увеличивая диапазон голоса.	«Первый снег» муз. (нот. тетрадь) «Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
		Развитие голоса	Создать условия для обучения детей петь не форсируя звук.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создать условия для обучения детей перестраиваться в круг из положения в рассыпную и наоборот.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей исполнять танец в характере музыки.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Лошадка» «Божьи коровки»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Сравнивать произведения по характеру.	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиль
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно произносить слова с согласными в конце.	«Первый снег» муз. (нот. тетрадь) «Веселые гуси» р.н.м. «Осень» муз. Михайленко
		Развитие голоса	Обратить внимание детей на направление мелодии.	«Петрушка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ритмично хлопать в ладоши, не бросая их.	«Прогулка» муз. Раухвергера «Полли» англ.н.м. «Хлопки в ладоши»
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать интерес к совместным играм.	«Покажи ладошки» латв.н.м. «Жмурки» муз. Флотова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Лошадка» «Божьи коровки»

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Ноябрь				
Тема «Мой город»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), определять их самостоятельно.	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Марш» муз. Чайковского «Полька» муз. Майкапара «Метель» из к/ф «Снежная королева».
		Пение. Усвоение песенных навыков Развитие голоса и слуха	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Развивать музыкальную память.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач «Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Передавать в движениях характер музыки.	«Барабанчики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой «Веселый каблучок» муз.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, чувство ритма.	«Летчик» муз. Тиличевой «Котя» русс.нар.п.
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Марш» муз. Чайковского «Полька» муз. Майкапара «Метель» из к/ф «Снежная королева».
		Пение. Усвоение песенных навыков Развитие голоса и слуха	Петь без напряжения, в характере песни. Формировать слуховое восприятие.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач «Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанчики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Развивать чувство ритма.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой «Веселый каблучок» муз.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, чувство ритма.	«Летчик» муз. Тиличевой «Котя» русс.нар.п.

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать условиям для ознакомления детей с творчеством композиторов П. Чайковского, Майкапара).	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Марш» муз. Чайковского «Полька» муз. Майкапара «Метель» из к/ф «Снежная королева».
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения отклику и выразительному исполнению песни веселого характера.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
		Развитие голоса	Способствовать формированию звуковысотного слуха.	«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг, способствовать развитию чувства ритма.	«Барабанчики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Летчик» муз.Тиличесевой «Котя» русс.нар.п.
		4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать условиям для понимания изобразительного характера музыки, различению звучания регистров.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Петь легким звуком в умеренном темпе.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
	Развитие голоса		Воспринимать звуки сексты.	«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Правильно выполнять поскоки.	«Барабанчики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
	Пляски, игры, хороводы		Создать условия для обучения детей ориентироваться в пространстве.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
	Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Летчик» муз.Тиличесевой «Котя» русс.нар.п.

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений
Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами.			«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
Развитие голоса	Формировать способность подражания звуко сочетаниям и простым словам.			«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног.			«Барабанщики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
Пляски, игры, хороводы	Выполнять несложные танцевальные движения в парах, ориентироваться в пространстве.			«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.			«Летчик» муз.Тиличевой «Котя» русс.нар.п.
6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений		Совершенствовать умение определять жанр и характера произведения.	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Ах, ты, береза» р.н.м. обр. Раухвергера.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Петь разнохарактерные песни.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
	Развитие голоса		Развивать голосовой аппарат	«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Создать условия для обучения сужению и расширению круга.	«Барабанщики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
	Пляски, игры, хороводы		Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
	Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Летчик» муз.Тиличевой «Котя» русс.нар.п.

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп).	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Ах, ты, береза» р.н.м. обр. Раухвергера.
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
		Развитие голоса	Способствовать развитию звуковысотного восприятия, умению различать звуки кварты.	«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать условия м для ознакомления с движением (подскоки), обучения выполнению подскоков.	«Барабанщики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию навыков коммуникативного общения.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Летчик» муз.Тиличеевой «Котя» русс.нар.п.
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Приучать слушать произведение с начала и до конца.	«Во поле береза стояла», рус.нар. п. «Ах, ты, береза» р.н.м. обр. Раухвергера.
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваться к голосу взрослого).	«Санки» муз. Красева «В гости к елочке пришли» муз. Бокач
		Развитие голоса	Использовать в ответе звукоподражание; имитацию движений животных и птиц.	«Кто в домике живет?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать условия для ознакомления с движением (подскоки), обучения выполнению подскоков.	«Барабанщики» муз. Парлова «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей ходьбе с высоким подниманием ног, изображая ходьбу по лужам.	«Ловишка» муз. Гайдна «Дождик» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Летчик» муз.Тиличеевой «Котя» русс.нар.п.

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Декабрь				
Тема «Зимние явления»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Веселый Нгод» муз. Жарковского
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять жанр в музыке.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского «Колыбельная медведицы»из м/ф «Умка»
		Пение. Усвоение песенных навыков	Самостоятельно, вступать, брать спокойное дыхание.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Веселый Нгод» муз. Жарковского
		Развитие голоса и слуха	Правильно передавать мелодию..	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Включать в игру застенчивых детей.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию умения воспринимать контрастные по характеру пьесы, отвечать на вопросы педагога.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского «Колыбельная медведицы»из м/ф «Умка»
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию умения петь самостоятельно, передавая характер песни.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Развитие голоса	Способствовать развитию музыкально-сенсорного слуха.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличеевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создать условия для развития способности воображения.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умения выполнять движения в соответствии с текстом.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать произведение сначала и до конца, эмоционально откликаясь на него.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского «Колыбельная медведицы»из м/ф «Умка»
		Пение. Усвоение песенных навыков	Слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Развитие голоса	Петь правильно слова с согласными на конце.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличеевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению выполнять движение, соответствующее характеру музыки.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей эмоционально передавать текст песни в движении.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Знеделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь сравнивать произведения одинаковые по названию, находить отличия.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать условиям для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении интонаций, соответствующих образу.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Развитие голоса	Способствовать развитию музыкально-сенсорного слуха.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Различать 2 –х частную форму произведения.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать навыкам коммуникативного общения, развивать умение не терять свою пару.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать накоплению знаний детей о классической музыке.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Передавать характер песен в исполнении.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Развитие голоса	Ребенок должен громко или тихо простучать в бубен в зависимости от того, какой из двух припевов сплет педагог.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать двухчастную форму произведения.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей сочетать слова с движением.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию умения соотносить музыку с иллюстрациями.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать умение петь умеренно громко, выполняя движения по тексту песни.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Развитие голоса	Способствовать развитию музыкально-сенсорного слуха.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Развивать творческие способности детей.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера «Придумай движения» (задание на развитие способности воображения).
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать радостному настроению, желанию танцевать.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Закрепить знания о творчестве композитора П. Чайковского.	«Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского»
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Петь, сочетая слова с движениями.	«Елочка-красавица» муз. Левкодимова «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семенова «Санки» муз. Красева.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять движения в соответствии с музыкальным произведением.	«Бодрый и тихий шаг» муз. Роббера
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения детей эмоционально передавать текст песни в движении.	Хоровод «Елочка» муз. Бокач «Игра со снежками» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма		«Сорока» русс.нар.мел. «Паровоз»

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Январь				
Тема «Зимние забавы»				
2 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение слушать музыку и понимать ее, развивать наблюдательность.	«Немецкий танец» муз. Бетховена «Скрип саней» («Звуки окружающего мира» Тютюнниковой).
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно прислушиваться к пению других детей.	«Песенка о бабушке» муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Каравасовой (№28-03)
		Развитие голоса и слуха	Работа над правильной артикуляцией.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Способствовать умению ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Шуберта (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Хитрый кот» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п. «Лошадка» «Веселый оркестр»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Обратить внимание на двухчастную форму произведения.	«Немецкий танец» муз. Бетховена «Скрип саней» («Звуки окружающего мира» Тютюнниковой).
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	«Песенка о бабушке» муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Каравасовой (№28-03)
		Развитие голоса и слуха	Работать над звукообразованием.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Развивать образное мышление, творческую фантазию, чувство ритма.	«Марш» муз. Шуберта (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Приобщать к игре. Вызывать желание играть.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Хитрый кот» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п. «Лошадка» «Веселый оркестр»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение слушать музыку, определять жанр произведения (песня).	«Песенка про папу» муз. Рыбникова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь правильно передавая мелодию, не форсировать верхний звук.	«Песенка о бабушке» муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Караваевой (№28-03)
		Развитие голоса	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению двигаться в характере, темпе музыки.	«Марш» муз. Шуберта (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п. «Лошадка» «Веселый оркестр»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению.	«Песенка про папу» муз. Рыбникова
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Петь напевно, ласково.	«Песенка о бабушке» муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Караваевой (№28-03)
		Развитие голоса	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на одном звуке.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выставлять ногу на пятку. на сильную долю – выставлять, на слабую – убирать.	«Марш» муз. Шуберта (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение правильно пользоваться инструментом, различать тембровую окраску.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п. «Лошадка» «Веселый оркестр»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер произведения, слушать внимательно с начала и до конца.	«Немецкий танец» муз. Бетховена
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать ритмические навыки исполнения песен вместе с движениями.	«Песенка о бабушке», муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Караваевой (№28-03)
		Развитие голоса	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать чувство ритма.	«Марш» муз. Шуберта: (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение петь и двигаться вместе с музыкальным сопровождением. Вызвать радостное настроение.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п. «Лошадка» «Веселый оркестр»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение слушать музыку, определять жанр произведения (танец).	«Немецкий танец» муз. Бетховена
		Пение. Усвоение песенных навыков	Сречать слова с движениями.	«Песенка о бабушке», муз. Филиппенко «Самолеты» муз. Кишко «Наш оркестр» муз. Караваевой (№28-03)
		Развитие голоса	Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса.	«Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ритмично двигаться в разных направлениях, на смену частей выставлять ногу на носок.	«Марш» муз. Шуберта: (н-р: ходьба в разных направлениях, сбор в круг –выставление ноги на носок) «Выставление ноги на носок» муз.
		Пляски, игры, хороводы	Образовывать круг самостоятельно, действовать по тексту песни.	«2 притопа, 3 прихлопа» муз. Насауленко «Тише-громче в бубен бей» муз. Тиличевой.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Паровоз» «Барашеньки» русс. нар.п.

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Февраль				
Тема «День защитника Отечества»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Обогащать музыкальные впечатления.	«Куры и петухи» муз. Сен-Санса «Кукушка» муз. Карасева «Бравые солдаты» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Очень я мамочку люблю» муз. Бокач «Иди, весна» муз. Тиличевой
		Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Бубенчики» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером.	«Пружинка» р.н. мел. обр. Ломовой «Бег с остановками» муз. Семенова «Упражнения с цветами» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Начинать движение самостоятельно, танцевать слаженно, не терять пару.	«Танец с цветами» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар. мел. «Летчик» муз. Тиличевой.
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, выделять 2-3 –х частую форму произведения.	«Куры и петухи» муз. Сен-Санса «Кукушка» муз. Карасева «Бравые солдаты» муз. Филиппенко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Узнавать знакомые песни по начальным звукам.	«Очень я мамочку люблю» муз. Бокач «Иди, весна» муз. Тиличевой
		Развитие голоса и слуха	Развивать у детей представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	«Что делают дети?» муз. Кононовой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Изменять характер шага с изменением громкости звучания.	«Пружинка» р.н. мел. обр. Ломовой «Бег с остановками» муз. Семенова «Упражнения с цветами» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Танец с цветами» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой. «Летчик» муз. Тиличевой.

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова.
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, начинать пение сразу после вступления.	«Иди, весна» муз. Тиличеевой; «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач
		Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Бубенчики» муз. Тиличеевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению ориентироваться в пространстве.	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой; «Бег с остановками» муз. Семенова
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличеевой.
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова.
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию.	«Иди, весна» муз. Тиличеевой; «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач
		Развитие голоса	Различать звуки по высоте в пределах квинты.	«Бубенчики» муз. Тиличеевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Изменять характер шага с изменением громкости звучания.	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой; «Бег с остановками» муз. Семенова
		Пляски, игры, хороводы	Развивать навыки коммуникативного общения.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличеевой.

		ФО музыкальная деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 неделя		
5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамин праздник» муз. Бокач	
	Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение правильно пропевать слова с согласными на конце.	«Иди, весна» муз. Тиличеевой; «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач «Ласковая песенка» муз. Сивухиной	
	Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Ритмические брусочки» «Что делают дети?» муз. Кононовой	
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению ориентироваться в пространстве, держать ровный круг.	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой; «Бег с остановками» муз. Семенова	
	Пляски, игры, хороводы	Вызвать желание выполнять движения эмоционально.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна	
	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличеевой.	
	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Поддерживать беседу с педагогом.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамин праздник» муз. Бокач	
	Пение. Усвоение песенных навыков	Начинать пение сразу после вступления.	«Иди, весна» муз. Тиличеевой; «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач «Ласковая песенка» муз. Сивухиной	
6 занятие	Развитие голоса	Чисто интонировать, пропевая ряд трезвучия сверху вниз.	«Ритмические брусочки» «Что делают дети?» муз. Кононовой	
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Приседать с поворотом коленей (вправо-влево).	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой; «Бег с остановками» муз. Семенова	
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение бегать легко на носочках.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой «Ловишка» муз. Гайдна	
	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличеевой.	

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять музыкальный жанр произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова.
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь, не форсируя верхний звук.	«Иди, весна» муз. Тиличевой «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач
		Развитие голоса	Петь естественным голосом без напряжения и крика.	«Бубенчики» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Реагировать на легкое звучание музыки.	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой «Бег с остановками» муз. Семенова
		Пляски, игры, хороводы	Развивать подвижность, активность.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличевой.
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Узнавать произведение по вступлению.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова.
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Выделять голосом ударные слоги в словах в конце музыкальных фраз.	«Иди, весна» муз. Тиличевой «Очень я мамочку люблю» муз. Бокач
		Развитие голоса	Пропевать звуки трезвучия вразбивку (5-3-1); (5-3); (5-1-3).	«Бубенчики» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Бегать в одном направлении, не задевая друг друга руками.	«Пружинка» р.н.мелодия, обр. Ломовой «Бег с остановками» муз. Семенова
		Пляски, игры, хороводы	Приучать детей действовать в игре, согласно правилам.	«Танец» муз. Жубинской «Собери цветы» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мел. «Летчик» муз. Тиличевой.

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Март				
Тема « Ах, сорока-вертихвостка, что за новость принесла?»				
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать настроение, чувства в музыке. средства музыкальной выразительности.	«Весенняя капель» муз. Морозовой «Утро» Грига
		Пение Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой
		Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов b_2 и m_2 .	«Цветики» муз. Карасевой «Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Марш» муз. Шульгина
		• Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение водить хоровод.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Найди себе пару» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Ежик» «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мел. «Лошадка» «Паровоз»
	4 занятие	Слушание музыки Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.	«Весенняя капель» муз. Морозовой «Утро» Грига
		Пение Усвоение песенных навыков	Совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, начинать пение сразу после вступления.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой
		Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Цветики» муз. Карасевой «Сорока» р.н.приб.
		Музыкально-ритмические движения Упражнения	Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Марш» муз. Шульгина
		• Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Найди себе пару» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Ежик» «Зайчик ты, зайчик» русс.нар.мел. «Лошадка» «Паровоз»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).	«Весенняя капель» муз. Морозовой «Весною» С. Майкапара «Утро» Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой
		Развитие голоса	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Цветики» муз. Карасевой; «Сорока» рус.нар.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение ритмично двигаться под музыку. развивать умение начинать движение после вступления.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Найди себе пару» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Зайчик, ты зайчик» русс.нар.мелодия «Ежик»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности.	«Весенняя капель» муз. Морозовой «Весною» С. Майкапара «Утро» Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой
		Развитие голоса	Эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.	«Цветики» муз. Карасевой; «Сорока» рус.нар.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы). Выполнять движения по тексту.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Ритмично прохлопывать ритмический рисунок.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Найди себе пару» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Зайчик, ты зайчик» русс.нар.мелодия «Ежик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Весенняя капель» муз. Морозовой «Весною» муз. Майкапара «Утро» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки, петь без сопровождения.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой
		Развитие голоса	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Цветики» муз. Карасевой; «Сорока» рус.нар.приб.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать имеющиеся двигательные навыки.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Упражнять в беге стремительного характера.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Васька-кот» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Зайчик, ты зайчик» русс.нар.мелодия «Ежик»
		8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, начинать пение сразу после вступления.	«Мишка – кашевар» муз. Гусевой «Весна» муз. Сидоровой «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой
	Развитие голоса		Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Цветики» муз. Карасевой; «Сорока» рус.нар.приб.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Марш» муз. Шульгина
	Пляски, игры, хороводы		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Хлоп-хлоп-хлоп» муз. Роомера «Васька-кот» муз. Ломовой
	Развитие чувства ритма		Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Зайчик, ты зайчик» русс.нар.мелодия «Ежик»

Недели	ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
	1	2	3	
Апрель				
Тема « По тропинке шла весна!»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления.	«Детский сад», муз. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение выполнять движения слаженно, эмоционально.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Узнай песенку по ритму»
	2 занятие	Слушание музыки Восприятие муз.произведений	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, выделять 2-3 –х частую форму произведения.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение Усвоение песенных навыков	Узнавать знакомые песни по начальным звукам.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса и слуха	Развивать у детей представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения Упражнения	Изменять характер шага с изменением громкости звучания.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		• Пляски, игры, хороводы	Воспитывать интерес к играм соревновательного характера, воспитывать бережное отношение (к игрушкам).	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Узнай песенку по ритму»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь разнохарактерные песни, передавать характер музыки, петь без сопровождения.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать имеющиеся двигательные навыки.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, начинать пение сразу после вступления.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Упражнять в беге стремительного характера	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение накапливать музыкальные впечатления.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь сольно и небольшими группами, без сопровождения.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение легко скакать, как мячики, менять движения со сменой музыки.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение менять движения в зависимости от формы произведения.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы). Выполнять движения по тексту.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сутулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять по характеру музыки название произведения.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь эмоционально, удерживать тонику.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко; «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Развивать ритmicность, координацию рук и ног. Работать над осанкой.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сугулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение запоминать знакомые движения, заканчивать движение с окончанием музыки. Воспитывать умение, внимание, выдержку.	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.	«Веснянка» укр.н.п. обр. Лобачева. «Грустный дождик» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать навыки исполнения песен: петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, начинать пение сразу после вступления.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко; «Зима прошла» муз. Метлова
		Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Кого встретил Колобок?» муз. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Марш» муз. Руденской «Скачем, как мячики» муз. Сугулиной «Поскоки» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Упражнять в беге стремительного характера	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.н.м.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Узнай песенку по ритму»

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
		Май		
		Тема «В гостях у сказки»		
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления.	«Воробей» муз. Герчик; «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса и слуха	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать двигательные навыки (плавное качание рук без наклона корпуса).	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарева
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать умение сравнивать произведения по характеру.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	«Воробей» муз. Герчик; «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса и слуха	Эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.	«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы).	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарева Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Двигаться эмоционально, в характере и ритме хоровода.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер (веселый, грустный).	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь в умеренном темпе.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса	Воспитывать доброжелательное отношение к бабушке.	«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва «Жуки» обр. Вишкарёва Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение двигаться друг за другом, не обгоняя.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать до конца, понимать содержание.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса	При разучивании песни обращать внимание на чистое интонирование малой терции вниз и вверх (си — соль §).	«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять движения по тексту.	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва «Жуки» обр. Вишкарёва Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Формировать умение вести беседу о музыке, уметь рассказывать содержание произведения.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение передавать в пении характер песни.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса	Отмечать сильную долю хлопком, пропевая каждое слово.	«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать 2-х частную форму произведения, менять движения в соответствии с музыкой.	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва «Жуки» обр. Вишкарёва Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Не терять своего партнера.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Различать контрастное звучание музыки.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Уметь рассказать о содержании песни.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса		«Ладушки» обр. Р-Корсакова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Передавать характер музыки в движении.	«Качание рук с лентами» обр. Вишкарёва «Жуки» обр. Вишкарёва Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Эмоционально откликаться на музыку, передавать характер в движении.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать внимательно, понимать, о чем рассказывает музыка.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать инициативу, творческую активность.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса	Совершенствовать умение различать жанры музыки.	«Что делают дети?» муз. Кононовой «Песня, танец, марш» муз. Комиссаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать движение поскока.	Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение держать ровный круг. Добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Приучать сравнивать произведения по характеру.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского «Новая кукла» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	«Воробей» муз. Герчик «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского «Дождик» муз. Красева
		Развитие голоса	Эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера.	«Что делают дети?» муз. Кононовой «Песня, танец, марш» муз. Комиссаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы).	Скачут по дорожке» муз. Филиппенко
		Пляски, игры, хороводы	Двигаться эмоционально, в характере и ритме хоровода.	«Пляска парами» лат.н.м. «Веселая девочка Таня» муз. Филиппенко
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	« Мишка-мишенька»

2.4 Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 5-6 года

Недели	ФО музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
			2	3
	Сентябрь			
	Тема «Осень»			
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать настроение музыки.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению петь естественным голосом, без выкриков.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для обучения танцевать эмоционально, раскрепощено..	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять высокий, средний, низкий регистр.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Голосом передавать движение по трем смежным ступеням вверх и вниз.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять танцевальные движения по показу педагога.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	В парах, не терять партнера на протяжении танца	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать жанр музыкального произведения (танец).	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для интонирования мелодии и отдельных интервалов (б ³ , б ²).	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создать условия для самостоятельной смены движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для развития способности воспринимать музыку (чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание).	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать музыкальную отзывчивость на произведение.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки коллективного пения.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Петь протяжно, в медленном темпе.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать закреплению умения передавать характер каждой части.	«Ходьба разного характера» муз. Робера
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для выполнения имитационных движений (сбор ягод, роль Медведя по тексту песни).	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать музыкальный слух, ритмичность, музыкальную память.	«История про животных»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Вырабатывать правильное дыхание, напевность. Петь легким звуком, ясно произносить слова.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Работать над развитием легкости и полетности бега и ритмичности шага.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	Развивать двигательные качества и умения: развитие координации движений.	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»
		6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять характер произведения.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Петь протяжно, в медленном темпе.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
	Развитие голоса		При разучивании текста протягивать ударные слоги в последних словах «петушок», «гребешок» и т. д.	«Петушок» обр. Красева
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Формировать правильную осанку. развитие умений ориентироваться в пространстве.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
	Пляски, игры, хороводы		Развивать творческие способности, потребность самовыражения под музыку.	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для воспитания интереса к музыке С. Прокофьева.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению мягко начинать каждую музыкальную фразу.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Способствовать умению отчетливо произносить слова, выполняя логические ударения.	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению укреплять навык пружинящего шага, плясовых движений.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	Создать условия для воспитания выносливость.	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение отвечать на вопросы педагога.	«Фея Осени» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	стремиться к одновременному возникновению звука, брать дыхание по фразам.	«Осень в городе моем» муз. Сидоровой «Гномик» муз. Савенкова «Урожай собирай» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Чисто пропевать скачок мелодии на кварту вниз (ля — ми) в словах «петушок», «гребе-шок», «масляна», «Ване».	«Петушок» обр. Красева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выполнять и запоминать движения самостоятельно.	«Ходьба разного характера» муз. Робера «Элементы танца» муз. Арскос
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Кремена» (полька) муз. Арскос «У медведя во лесу» муз. Стрих;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«История про животных»

Недели		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
Октябрь				
Тема «Осень в городе моем»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Познакомить детей с творчеством композитора (Петропавловского).	«Мой город молодежный» муз. Петропавловского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, шутливого характера.	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии вверх и вниз.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Передавать в движении веселый, плясовой характер музыки.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Чувствовать развитие музыкальной фразы.	«Веселые дети» муз. «Ловкий грибник» муз.
	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»	
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать музыкальную отзывчивость на произведение.	«Мой город молодежный» муз. Петропавловского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Воспринимать нежный, лирический характер песен.	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Приучать детей кружиться в парах, не теряя своего товарища.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
Пляски, игры, хороводы		Передавать хлопками несложный ритмический рисунок.	«Веселые дети» муз. «Ловкий грибник» му	

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 занятие		
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять жанр произведения (песня).	«Мой город молодежный» муз. Петропавловского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению петь легко, задорно, вовремя вступать в пение после вступления	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению двигаться шагом на всей стопе, передвигаясь вперед и в кружении, менять движение с изменением характера музыки	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению слышать регистровые изменения в музыке, работать над выразительностью движения рук.	«Веселые дети» муз. «Ловкий грибник» муз.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»
		4 занятие		
2 неделя	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение у детей дослушивать произведение до конца, уметь высказываться о содержании.	«Мой город молодежный» муз. Петропавловского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно пропевать слова с гласной в середине.	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Совершенствовать умение подражать игре инструмента, используя слог, заданный педагогом.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать смену музыкальных фраз, выполнять движения слажено.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию координации речи с движениями.	«Веселые дети» муз. «Ловкий грибник» муз.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать жанры музыки (песня), определять их самостоятельно.	«Осень» муз. Свиридова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению чисто интонировать трезвучие (си-бемоль-соль-ми-бемоль).	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Способствовать умению петь протяжного, плавно.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению правильно и ритмично двигаться пружинящим бегом.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Добиваться легкого хлопка, слегка протягивая руки вправо-влево.	«Веселые дети» муз. «Шел козел дорогою...» русс.нар. песня
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспринимать нежный характер песни.	«Осень» муз. Свиридова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Чувствовать скачок в мелодии на кварту вверх (фа-си-бемоль).	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Самостоятельно различать в музыке усиление динамики.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению кружиться в парах на бегу.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Побуждать детей к активной творческой деятельности.	«Веселые дети» муз. «Шел козел дорогою...» русс.нар. песня
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для воспитания устойчивого интереса к классической музыке.	«Осень» муз. Свиридова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению брать дыхание между фразами, правильно произносить гласные звуки в словах: «зеленом, играет, малыши, начала».	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Способствовать умению самостоятельно определять долги и короткие звуки.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению передавать в движениях смену частей музыкального произведения.	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать выразительному выполнению движений (кружение, держаться за одну руку). Способствовать умению развивать слуховое внимание и зрительную память.	«Веселые дети» муз. «Шел козел дорогою...» русс.нар. песня
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать закреплению умения сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.	«Осень» муз. Свиридова
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Выдерживать половинные ноты в 4,8 тактах, мягко их заканчивая.	«Художница осень» муз. Курячий «Осень золотая» муз. Старчеко
		Развитие голоса	Правильно использовать дыхание.	«Дудочка» муз. Карасевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению двигаться шагом на всей стопе, передвигаясь вперед и в кружении, менять движение с изменением характера музыки	«Потопаем-покружимся» обр. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Развивать память, запоминать последовательность движений.	«Веселые дети» муз. «Шел козел дорогою...» русс.нар. песня
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Коза» «Веселая гусеница»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Ноябрь				
Тема «Жанры в музыкальном произведении»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Продолжатьразвивать музыкальное восприятие.	«Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Самая любимая мамочка» муз. Филиппенко «Деревца не шумят» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Запоминать последовательность танцевальных движений.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке.	«Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	«Самая любимая мамочка» муз. Филиппенко «Деревца не шумят» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Чисто интонировать на ля.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для ознакомления детей с творчеством Д. Кабалевского	«Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера..	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Каравасовой
		Развитие голоса	Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь определять жанр произведения (вальс).	«Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Каравасовой
		Развитие голоса	Удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на этом звуке.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Закрепить восприятие регистров музыки.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создать условия для ознакомления с танцем, характерными его чертами менуэта.	«Вальс» муз. Кабалевского «Менуэт» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создать условия для обучения песен веселого, задорного характера..	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Караваемой
		Развитие голоса	Создать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Небо синее» муз. Тиличеевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умений выразительно исполнять знакомые танцевальные движения.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию умений различать черты разных жанров..	«Вальс» муз. Кабалевского «Менуэт» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию умений передавать праздничное настроение	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Караваемой
		Развитие голоса	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка	«Небо синее» муз. Тиличеевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Передавать особенности разнохарактерных частей в движениях (ходьба, бег, поскоки).	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умений исполнять движения выразительно.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Караваяевой
		Развитие голоса	Способствовать формированию тембрового слуха детей.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада).	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Создавать условия для обучения детей танцевальным движениям	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Сравнивать контрастные произведения, находить сходства и различия.	«Вальс» муз. Кабалевского
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Добиваться чистоты интонирования при поступенном ходе мелодии вниз.	«Зореньки краше» муз. «Дед Мороз -гость наш новогодний» муз. Караваяевой
		Развитие голоса	Совершенствовать умение показывать рукой направление мелодии.	«Небо синее» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Поскоки» Т. Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р. н.мел.
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на новую фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	«Старинная полька» (Буренина) «Оркестр» обр. Степового
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Эхо»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
		Декабрь		
		Тема «Зимние забавы»		
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально – сенсорный слух.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать навыки двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Канава» обр. Рустамова «Упражнения с ленточками» обр. Рустамова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать навыки выполнять парные движения слаженно, одновременно.	«Дружные пары» муз. Штракса «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Замечать в музыкальных фразах окраску инструментов, передавать ее голосом.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы).	«Канава» обр. Рустамова «Упражнения с ленточками» обр. Рустамова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Танцевать характерные танцы.	«Дружные пары» муз. Штракса «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 занятие	2 неделя	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать характер произведения.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Способствовать развитию умения определять наигрыши.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать навыки слышать 2-х частную форму произведения.	«Канава» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения соблюдая последовательность.	«Дружные пары» муз. Штрауса «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение самостоятельно водить хоровод.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
4 занятие	2 неделя	Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение точно попадать на до2.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	и передавать голосом тембровую окраску инструментов.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Правильно пользоваться атрибутами, применяя их по назначению.	«Канава» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Водить хоровод, сохраняя границы круга.	«Дружные пары» муз. Штрауса «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать характер произведения.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Различать запев, припев, музыкальное вступление.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Уточнять представление детей о высоких и низких звуках.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать навыки слышать 2-х частную форму произведения.	«Канавы» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно выполнять танцевальные движения соблюдая последовательность.	«Дружные пары» муз. Штраца «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Правильно отвечать на поставленный вопрос педагога.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь живо, чисто интонируя.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение самостоятельно водить хоровод.	«Канавы» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Передавать характер музыки в исполнении.	«Дружные пары» муз. Штраца «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию музыкального восприятия, способности эмоциональной отзывчивости на музыку с помощью различения детьми вариантов исполнения одного произведения.	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение дослушивать вступление и сразу по окончании начинать петь.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Совершенствовать умение делать логические ударения в музыкальных фразах.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выдерживать темп.	«Канавы» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение выполнять парные движения слаженно, одновременно, танцевать характерные танцы.	«Дружные пары» муз. Штраца «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Колокольчик»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь выражать свои эмоции (словом, в рисунке).	«Старинная французская песенка», (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Согласовывать слова с движениями.	«Дед Мороз-гость наш новогодний» муз. Каравасовой «Праздничный хоровод» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	«Горошинка и балалайка» муз. Арсеева
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.	«Канавы» обр. Рустомова «Упражнения с ленточками» обр. Рустомова «Маленький марш» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Привлекать малоактивных детей к главной роли.	«Дружные пары» муз. Штраца «Пошла млада за водой» русс.нар.мелодия «Раз, два, три» муз. Паради
		Развитие чувства ритма	Совершенствовать коммуникативные навыки, вызвать радостное настроение.	«Колокольчик»

Неделя	ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		2	3	
	Январь			
	Тема «Музыка в жизни детей»			
2 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Знакомить с произведениями С. Прокофьева	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей.	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение двигаться в характере, темпе музыки.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение начинать движения сразу после вступления.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличеевой
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Дослушивать произведение до конца, уметь правильно отвечать на вопрос педагога.	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно произносить слова с согласной в конце слова.	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.
		Развитие голоса и слуха	Отмечать ритмическую пульсацию песни.	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Сохранять круг, правильно выставлять ногу на носок.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Слаженно танцевать в парах.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличеевой

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умения определять характер музыки, 2-3- частную форму.	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь без выкриков, слитно, начало и окончание петь тише.	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.
		Развитие голоса	Совершенствовать звуковысотный слух	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение не опережать движениями музыку.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличевой
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умения определять жанр музыкального произведения (танец).	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;
		Пение. Усвоение песенных навыков	Передавать настроение в исполнении.	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.
		Развитие голоса	Совершенствовать умение подражания.	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ритмично передавать характер пьесы в исполнении.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличевой

4 неделя	5 занятие	ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умения свободно определять жанр музыки.	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.		
Развитие голоса	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной		
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.		
Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение мягко водить хоровод.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера		
Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличеевой		
6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь придумывать свою историю о произведении	«Фея Зимы» муз. Прокофьева;	
	Пение. Усвоение песенных навыков	Точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.	«Песенка про папу» муз. Рыбниковой «Песенка-чудесенка» муз.	
	Развитие голоса	Правильно отвечать на ответ педагога.	«Где мои детки?» муз. Ветлугиной	
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать чувство ритма, выразительность движений.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», р. н. м. обр. Ломовой.	
	Пляски, игры, хороводы	Держать круг из пар на протяжении всего танца.	«Полька» (Буренина) «Летчики» муз. Раухвергера	
	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Ступеньки» муз. Тиличеевой	

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Февраль				
Тема «На страже воин и народ спокоен»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Обогащать музыкальные впечатления.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение танцевать эмоционально, легко.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
	2 занятие	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение воспринимать пьесы контрастные по настроению.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь дружно, без крика, начинать петь после вступления.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса и слуха	Самостоятельно применять приобретенный музыкальный опыт — умение подобрать ритмический рисунок.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Слышать 2-х частную форму музыкального произведения.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Знакомить с русскими народными играми.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение выделять 2-3 части в произведении.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по начальным звукам.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение подскока, свободно ориентироваться в пространстве.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение двигаться по кругу, соблюдая интервал.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Высказываться о характере произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно произносить слова с согласными в конце.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Придумать другую последовательность низких и высоких звуков.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ориентироваться в пространстве, занимать при выполнении упражнения всю площадь зала.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие тембровой окраске произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение самостоятельно пропевать гласные	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение подскока, самостоятельно выполнять движения в парах.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение поочередно притопывать.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений		«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Приучать брать короткое дыхание.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Расширять практический опыт де-тей, приобретенный ими в процессе общения с музыкой.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение плавно выполнять махи руками.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение использовать круг.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять настроение произведения.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно пропеть согласные в конце слова.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Уметь переключаться от одного характера к другому.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Эмоционально передавать характер музыки в движениях.	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение отвечать правильно на вопрос педагога, используя музыкальные термины.	«Будем в армии служить» муз. Чичкова «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь, не форсируя верхний звук.	«Мамин день» муз. Бокач «Песенка про бабушку» муз.
		Развитие голоса	Дать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.	«Где зимуют зяблики?» муз. Зарицкой; «Паровоз» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Заканчивать движение с остановкой музыки.	«Плавные руки» муз. Глиэра («Вальс» фрагмент) «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой.
		Пляски, игры, хороводы	Развивать ловкость, быстроту реакции	«Озорная полька» муз. Евдотьевой «Кот и мыши» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Веселый кубик»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Март				
Тема «Весна –красна стучит в ворота»				
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой «Хоровод», «Элементы вальса» муз. Шостаковича
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение танцевать эмоционально.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка).	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса и слуха		«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение водить хоровод.	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой «Хоровод», «Элементы вальса» муз. Шостаковича
		Пляски, игры, хороводы	Легко водить хоровод, сужать и расширять круг.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять настроение произведения.	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно пропеть согласные в конце слова.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Продолжать развивать звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Уметь переключаться от одного характера к другому.	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой «Хоровод», «Элементы вальса» муз. Шостаковича
		Пляски, игры, хороводы	Эмоционально передавать характер музыки в движениях.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение отвечать правильно на вопрос педагога, используя музыкальные термины.	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
	6 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Петь, не форсируя верхний звук.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Добиваться четкого, ясного произношения слов.	«Мы идем» муз. Тиличевой «Цветики» муз. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Приучать детей ритмично выполнять движения: вместе приседать, одновременно поворачиваться	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой
Пляски, игры, хороводы		Развивать ловкость, быстроту реакции.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина	
Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»	

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности.	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой
		Пляски, игры, хороводы	Выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Развивать музыкальную память.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Следить за осанкой, не наклоняться вперед при выполнении «пружинки».	«Марш» муз. Шульгина «Маленький танец» муз. Александровой
		Пляски, игры, хороводы	Приобщать к игре, вызывать желание играть.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Апрель				
Тема «Весенние явления»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности.	«Тревожная минута» муз. Майкапара (из альбома .«Бирюльки») «Первая потеря» муз. Шумана
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления.	«Гуси» муз. Филиппенко «Весенняя песенка» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух.	«Считалочка» муз. Арсеева «Тучка» (закличка).
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Поскоки» муз. Ломовой «Передача платочка» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Веселый мяч» (Буренина) «Ворон» р.н.м. обр. Агафонникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Котик и козлик» муз. Тиличевой
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять образное содержание музыкальных произведений.	«Тревожная минута» муз. Майкапара (из альбома .«Бирюльки») «Первая потеря» муз. Шумана
	2 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Точно интонировать большую секунду (ля — си).	«Гуси» муз. Филиппенко «Весенняя песенка» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память.	«Считалочка» муз. Арсеева «Тучка» (закличка).
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение передавать платочек правой рукой, в правую сторону.	«Поскоки» муз. Ломовой «Передача платочка» муз. Ломовой
		Пляски, игры, хороводы	Приобщать к русской народной хороводной игре, вызывать желание играть.	«Веселый мяч» (Буренина) «Ворон» р.н.м. обр. Агафонникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Котик и козлик» муз. Тиличевой

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять части произведения.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь разнохарактерные произведения.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение не обгонять друг друга в колонне.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение отвечать правильно на вопрос педагога, используя музыкальные термины.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно выполнять ритмический рисунок.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Правильно выполнять ритмический рисунок.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Приучать ритмично маршировать, не наталкиваться друг на друга.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Эмоционально откликаться на музыку веселого характера.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Правильно отвечать на вопрос педагога.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь разнохарактерные произведения.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать сильную долю, начинать движение сразу после вступления.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно начинать движение после вступления.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Эмоционально откликаться на музыку, уметь рассказать о характере произведения.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь умеренно громко, усиливая звучание в конце третьей фразы, а четвертую петь громче, но не форсировать звук	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой
		Развитие голоса	Мягко заканчивать музыкальные фразы.	«Мы идем» Е. Тиличевой «Цветики» В. Карасевой.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Шульгина
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать движение «пружинка».	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		1	2	3	
		7 занятие			
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер и жанр произведения.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева	
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь эмоционально, удерживать тонику.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой	
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Мы идем» Е. Тиличеевой «Цветики» В. Карасевой.	
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Развивать внимание, плавность в движениях.	«Марш» муз. Шульгина	
		Пляски, игры, хороводы	Формировать навыки кружения на месте на поскоках, развития координации, точности и ловкости движений, памяти, внимания, способности к импровизации.	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина	
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Оркестр»	
		8 занятие			
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать произведение сначала и до конца.	Веселая песенка» муз. Ермоловой «Фея Весны» муз. Прокофьева	
		Пение. Усвоение песенных навыков	Брать дыхание перед началом пения и между фразами.	«Ой, бежит ручьем вода» муз. Полонского «Веселая капель» муз. Морозовой	
		Развитие голоса	Правильно произносить гласные в словах.	«Мы идем» Е. Тиличеевой «Цветики» В. Карасевой.	
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Заканчивать движение с окончанием музыки.	«Марш» муз. Шульгина	
		Пляски, игры, хороводы	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	«Полька» муз. «Будь ловким!» муз. Ладухина	
Развитие чувства ритма			«Оркестр»		

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Май				
Тема «Спасибо деду за победу!»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности.	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение начинать пение сразу после вступления.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспринимать произведение, эмоционально откликаясь на него.	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Воспринимать разнохарактерные песни, эмоционально откликаясь.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
	2 занятие	Развитие голоса и слуха	Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Бегать легко на носочках, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Приобщать к русской народной хороводной игре, вызывать желание играть.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, чувство ритма	«Росинки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер и жанр произведения (песня).	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь эмоционально, удерживать тонику.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Приучать бегать легко, на носочках, ритмично маршировать.	«Марш» муз. Ломовой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Формировать навыки кружения на месте на поскоках.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать патриотические чувства, чувства гордости за родину.	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Эмоционально отзываться на спокойный, характер песни.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Петь напевно, в умеренном темпе.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать навык бокового галопа.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Развивать музыкальный слух, чувство ритма.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 неделя		
5 занятие		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение определять характер и жанр произведения (танец).	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь правильно используя дыхание.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать 2-х частную форму произведения.	«Марш» муз. Ломовой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать хороводный шаг.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»
	6 занятие		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать внимательно до конца.
		Пение. Усвоение песенных навыков	Передавать характер песни в исполнении.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Петь напевно, в умеренном темпе.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Начинать движение с началом звучания музыки.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение сочетать слова с движениями.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь сольно.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Различать жанры музыки (песня).	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение бокового и прямого галопа, бегать легко на носочках, не наталкиваясь друг на друга.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Сравнивать произведения по характеру, уметь рассказать о характере, используя музыкальную терминологию.	«День Победы» муз. Тухманова «Пляска птиц» муз. Р-Корсакова «Мотылек» муз. Майкапара
		Пение. Усвоение песенных навыков	Уметь контролировать свое пение и пение товарищей.	«Победа» муз. ; «Мишка и оса» муз. Пшеничниковой; «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко
		Развитие голоса	Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах, петь выразительно, негромко.	«Колыбельная» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ориентироваться в пространстве, не наталкиваться в беге на товарищей.	«Марш» муз. Ломовой «Лошадки» Тиличевой «Росинки» муз. Майкапара
		Пляски, игры, хороводы	Прививать любовь к русскому народному творчеству. Совершенствовать умение водить хоровод.	«Круговая пляска» муз. Разоренова «Как пошли наши подружки», обр. Агафоникова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Росинки»

2.5 Комплексно-тематическое планирование для воспитанников 6-7 года

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Сентябрь				
Тема «Осень в произведениях»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко)
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Различать ритм	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса и слуха	Правильно выполнять ритмический рисунок песни.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Свободно танцевать с предметами.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению выражать свое отношение к содержанию песен.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Способствовать развитию чувства эмоциональной отзывчивости на р. н. прибаутку шуточного характера.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Создавать условия для обучения ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки, выполнять упражнения в характере музыки.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться самостоятельно сужая и расширяя круг.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения начинать пение сразу после вступления.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Обратить внимание на характер исполнения песни (напевный, спокойный).	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять упражнения отображая характер музыки в исполнении.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно начинать движение после вступления.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать понимать характер и смысл музыкального произведения.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению запев песни петь тихо, постепенно усиливая звучание, припев петь громко не форсируя звук.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Способствовать развитию умения распознавать на слух движение мелодии вниз, определять повторность звуков.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению согласовывать движения, закреплять направление (вправо-влево).	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять общее настроение, узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, исполненные в разных регистрах: (высоком, низком, среднем).	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
3 неделя	6 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Определять музыкальное вступление, запев и припев песни.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Добиваться точного попадания на первый звук.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Менять движения со сменой частей музыки, выполнять упражнения в характере музыки.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Ритмично выполнять хлопки (та-та- ти-ти-та).	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать интерес к классической музыке.	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению петь разнохарактерные песни протяжно.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Способствовать умению правильно пропеть слова с согласными в конце: «бычок, язычок», петь в умеренном темпе, не форсируя верхний звук.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать развитию музыкальной память (называть автора, жанр, части).	«Здравствуй, Нефтеюганск!» муз. Руденко
		Пение. Усвоение песенных навыков	Чисто интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх.	«Ах, какая осень» муз. «Художник» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко
		Развитие голоса	Способствовать развитию мягкого, льющегося звука, освобождая от скованности челюсти.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять упражнения в характере музыки.	«Прыжки» муз. Шитте «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» муз. Леви («Приставной шаг»)
		Пляски, игры, хороводы	Свободно танцевать с предметами.	Полька «Здравствуйте!» муз. «Пугало» муз. Бокач
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Октябрь				
Тема «Осенняя пора...»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
	2 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса и слуха	Различать ритм.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Свободно танцевать с предметами.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать смену характера, форму произведения, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках (фа-диез, и ля).	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Способствовать умению слышать движение мелодии.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать бодрый, энергичный шаг, добиваться четкости, ритмичности, выразительности движений. Способствовать умению переходить от одного движения к другому.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению двигаться поскоками в парах и на кружении.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Прослушивать мелодию до конца, не мешая отвечать другим, выбирать соответствующую карточку.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом произведения	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки, точно попадать на первый звук.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению закреплять пружинящие движения ног.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Постучим»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению различать окончание мелодии (2, 4 фраза), чисто интонировать скачок на сексту, кварту вверх и квинту вниз, выдерживать четверти, слигованные с восьмой.	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Способствовать умению слышать движение мелодии, петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению закреплять в движении яркий, стремительный характер музыки.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению поворачивать корпус по ходу движения, четко хлопками передавать ритм рисунок.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать интерес к классической музыке.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению правильно произносить гласные в словах.	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Точно попадать на первый звук.	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать ускорение темпа и отражать его в движении	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Способствовать умению улучшать качество поскока и стремительного бега..	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать характер, жанр произведения.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению брать дыхание между музыкальными фразами, мягко их заканчивать.	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Соблюдать логические ударения в музыкальных фразах..	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению правильно исполнять движение бокового галопа,.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать навыки коммуникативного общения.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять состав песни.	«Осенняя песня» муз. Вивальди
		Пение. Усвоение песенных навыков	Определять музыкальное вступление, запев и припев песни.	«Ласковая осень» муз. «Осенние размышления» муз. Старченко «Осень в лесу» муз. «Песня про репку» русс.нар.мел.
		Развитие голоса	Петь выразительно, негромко	«Ехали медведи» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.	«Марш» муз. Люлли; «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта); «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.	«Полька» муз. «У медведя во лесу» русс.нар.мел.
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Постучим»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
			2	3	
Ноябрь					
Тема «Край родной, любимый»					
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского	
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.	
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Цирковые собачки» муз. Тиличевой	
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова	
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Полька» финск.нар. мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик	
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко	
	2 неделя	2 занятия	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
			Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
			Развитие голоса и слуха	Различать ритм.	«Цирковые собачки» муз. Тиличевой
			Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
			Пляски, игры, хороводы	Свободно танцевать с предметами.	«Полька» финск.нар. мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
			Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Способствовать умению различать характер, жанр произведения.	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать умению брать дыхание между музыкальными фразами, мягко их заканчивать.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
		Развитие голоса	Закреплять умение детей слышать иоступенное движение мелодии вверх и вниз.	«Цирковые собачки» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать умению правильно исполнять движение бокового галопа.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать навыки коммуникатитвного общения.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять состав песни.	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Определять музыкальное вступление, запев и припев песни.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
		Развитие голоса	Петь, чисто инто-нируя, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Цирковые собачки» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создавать условия для обучения детей умению различать жанровую основу произведения. характер (плавный, нежный, задумчивый, печальный).	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения детей умению петь в умеренном темпе, четко проговаривая слова.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
		Развитие голоса	Способствовать формированию звуковысотного восприятия.	«Музыкальные лесенки» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать развитию умения передавать легкий характер музыки в движении (подскоки, боковой галоп).	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению танцевальных в паре.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создавать условия для обучения детей умению различать характер (плавный, нежный, задумчивый, печальный).	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообраз-ного движения мелодии (малая терция вниз).	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
		Развитие голоса	Точно попадать на первый звук (нижнее до)	«Музыкальные лесенки» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять упражнения в характере музыки.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки, легкий бег.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создавать условия для развития музыкального восприятия, способности эмоционально отзываться на музыку с помощью различения детьми вариантов исполнения одного произведения.	«Наш край» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Кабалевского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения детей умению брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
		Развитие голоса	Способствовать умению детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Музыкальные лесенки» муз. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение детей ходить в разных направлениях, подскоки, боковой галоп, вырабатывать легкость, полетность.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать приставной шаг.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко
		8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать внимательно, эмоционально откликаясь на него.
	Пение. Усвоение песенных навыков		Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии.	«Наш дом» муз. Тиличевой «Мамочка у меня одна» муз. Сидоровой «Супер дсад» муз. «Нгод у ворот» муз.
	Развитие голоса		Петь, не форсируя верхний звук.	«Музыкальные лесенки» муз. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Слышать вступление, выполнять упражнения сразу после вступления.	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» («Контраданс» муз.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Макарова
	Пляски, игры, хороводы		Создавать условия для закрепления умения своевременно включаться в действие игры.	«Полька» финск.нар мел. «Кто скорее?» муз. Ломовой «Поездка за город» муз. Герчик
	Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Кап-кап-кап» румынская н.п. обр. Попатенко

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Декабрь				
Тема «Зима в произведениях композиторов, художников, поэтов»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Различать ритм	«Лиса по лесу ходила» русс.нар. п. «Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса и слуха	Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.	«Лиса по лесу ходила» русс.нар. п. «Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Свободно танцевать с предметами.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов классиков.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Создавать условия для обучения детей умению брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Способствовать умению детей точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Лиса по лесу ходила» русс.нар. п. «Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение детей ходить в разных направлениях, подскоки, боковой галоп, вырабатывать легкость, полетность.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать приставной шаг.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Создавать условия для развития музыкального восприятия, способности эмоционально отзываться на музыку с помощью различения детьми вариантов исполнения одного произведения.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (малая терция вниз).	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Петь вы-разительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	«Лиса по лесу ходила» русс.нар. п. «Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать сильную долю такта и начинать движение, чувствуя акцент.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Создавать условия для закрепления умения своевременно включаться в действие игры.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение правильно передавать ритмический рисунок, делая смысловые акценты.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Совершенствовать умение брать дыхание по фразам.	«Лиса по лесу ходила» русс.нар. п. «Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение ритмично двигаться в характере музыки, ритме	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, свободно танцевать.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Правильно отвечать на вопрос педагога, используя в речи музыкальную терминологию.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выполнять движение со словами.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Петь, не форсируя звуки.	«Верблюд» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	. Менять движения со сменой частей музыки.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение быстро реагировать на музыку.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение передавать характер музыки в образных и танцевальных движениях.	«В пещере горного короля» муз. Грига
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение отчетливо произносить согласные в конце слов.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Совершенствовать умение работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Верблюды» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выполнять подскок с ноги на ногу.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Работать над выразительностью движений в танцах.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Слушать произведение с начала и до конца.	«В пещере горного короля» муз. Грига
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Различать музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«В просторном светлом зале» муз.Штерна «Елочная песня» муз.Козловского
		Развитие голоса	Петь не очень скоро, естественным звуком.	. «Верблюды» муз. Андреевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять полетное движение бокового галопа.	«Шаг с акцентом» вен.н.м.; «Боковой галоп»; «Поскоки».
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца. Формировать устойчивый интерес к игре.	«Веселый танец» евр.н.м.-полька. «Поезд» муз;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Гномы» «В гости»

Неделя	ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		2	3	
	Январь			
	Тема «Зима пришла – радость детям принесла!»			
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами.	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»
	4 неделя	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни.	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса и слуха	Различать ритм	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять упражнения в характере музыки.	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Менять движения со сменой частей музыки.	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять жанр произведения (танец).	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение отчетливо произносить согласные в конце слов.	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса	Совершенствовать умение работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение выполнять подскок с ноги на ногу.	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Работать над выразительностью движений в танцах	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение высказываться о музыке (словом, в рисунках).	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Различать музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса	Подбирать карточки, соответствующие характеру пьесы.	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять движение «ходьба змейкой». занимая всю площадь зала, доходить до ориентиров.	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца. Формировать устойчивый интерес к игре.	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 недели	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь отвечать правильно на заданный вопрос педагога.	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение правильно определять строение песни (вступление, запев, припев).	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение слышать двух частную форму произведения	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Развивать теплое, доверительное отношение к партнерам.	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Эмоционально откликаться на произведение, определять части.	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Уточнить умение детей чисто пропевать кварту.	«Белый снег» муз.; «Игрушечный солдатик» муз. Боковой «Папа» муз. Кулинова
		Развитие голоса	Развивать представления о регистрах.	«Два кота» пол.н.п. мажорные трезвучия
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Добиваться четкости в выполнении движений, ориентироваться в пространстве.	«Поскоки и энергичная ходьба»; «Галоп» муз. Шуберта; «Ходьба змейкой».бег» вен н.м.;«Боковой галоп.
		Пляски, игры, хороводы	Развивать чувство ритма, ловкости и точности.	«Полька с переходами» муз. Евдотьевой «Будь ловким!» муз. Ладухина
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Сделай так»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Февраль				
Тема «Хочу защитником я быть- пойду я в армию служить»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Менять движения со сменой частей музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличеевой; «Нежные руки». «Адажио» муз. Штейбельта; «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса и слуха	Различать ритм	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличеевой; «Нежные руки». «Адажио» муз. Штейбельта; «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 недели	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать в произведении черты других жанров.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение правильно определять строение песни (вступление, запев, припев).	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков, развивать представления о регистрах.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение слышать двух частную форму произведения, добиваться четкости в выполнении движений.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой; «Нежные руки». «Адажио» муз. Штейбельта; «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Развивать теплое, доверительное отношение к партнерам.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Эмоционально откликаться на произведение.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличевой
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Мягко, не обрывая заканчивать каждую музыкальную фразу.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты, в пропевании одного слога на двух звуках.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Ориентироваться в пространстве.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой; «Нежные руки». «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Развивать чувство ритма, ловкости и точности.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Побуждать сравнивать произведения, находя в музыке характерные черты.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение удерживать тонику, не выкрикивать окончание.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Закреплять представление о регистрах.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо).	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличеевой; «Нежные руки». «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Правильно отвечать на вопрос педагога.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Исполнять песню веселого, задорного характера легким звуком в подвижном темпе.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Чисто ин-тонировать мажорное трезвучие.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Действовать уверенно, запоминать последовательность движений.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличеевой; «Нежные руки». «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Вызвать желание играть.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение сравнивать одинаковые произведения, обработанные разными композиторами.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Закреплять элементы вальса, менять движения со сменой музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой; «Нежные руки». «Адажио» муз. Штейбельта; «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Приучать слушать произведения советских композиторов.	«Будем в армии служить» муз. Трубачева «Мамин праздник» муз. Тиличевой
		Пение. Усвоение песенных навыков	Чисто интонировать мажорное трезвучие, а также поступенное движение мелодии.	«Мамочка» муз. Тоболовой «Воробьиная песня» муз.
		Развитие голоса	Брать дыхание перед началом пения и между фразами.	«Горошина» муз. Караваевой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение ритмично выполнять прыжки, разные виды ходьбы.	«Прыжки и ходьба» муз. Тиличевой; «Нежные руки». «Ходьба змейкой» муз. Щербачева
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкальным образом.	«Полька с притопами» муз. Чичкова «Ищи» муз. Ломовой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Горошина»

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Март				
Тема «Весна шагает по планете»				
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать образное восприятие музыки.	«Жаворонок» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Полька тройками» муз. «Гори ясно» муз. Бодренкова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пение птиц»
	4 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Рассказывать о характере музыки.	«Жаворонок» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
		Развитие голоса и слуха	Различать ритм.	«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
		Пляски, игры, хороводы	. Свободно танцевать с предметами.	
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пение птиц»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
		3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы.			«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
Развитие голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.			«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Закреплять элементы вальса, менять движения со сменой музыки.			«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
Пляски, игры, хороводы	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.			«Полька тройками» муз. «Гори ясно» муз. Бодренкова
Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.			«Пение птиц»
6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений		Эмоционально откликаться на произведение.	«Жаворонок» муз. Чайковского
	Пение. Усвоение песенных навыков		Правильно произносить гласные в словах.	«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
	Развитие голоса		Петь негромко, усиливая звучание в 3-й музыкальной фразе, а в 4-й ослабляя его.	«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		Совершенствовать умение ритмично выполнять прыжки, разные виды ходьбы.	«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
	Пляски, игры, хороводы		Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкальным образом.	«Полька тройками» муз. «Гори ясно» муз. Бодренкова
	Развитие чувства ритма		Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пение птиц»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать в песне черты других жанров.	«Жаворонок» муз. Чайковского
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение точно воспроизводить в пении ритмический рисунок..	«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
		Развитие голоса	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев уверенно и торжественно.	«Полька тройками» муз. «Гори ясно» муз. Бодренкова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пение птиц»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Жаворонок» муз. Чайковского
	8 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Веселая песенка» муз. Ермолова «Прадедушка» муз. Ермолова(Повторение песен по желанию)
		Развитие голоса	Брать дыхание перед началом пения и между фра-зами.	«Мышка» «Ручеек» (мажорные трезвучия)
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.		«Бабочки» «Ноктюрн» муз. Чайковского;
		Пляски, игры, хороводы	Воспитывать интерес к русской народной игре	«Полька тройками» муз. «Гори ясно» муз. Бодренкова
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пение птиц»

Неделя	ФО музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
			2	3
	Апрель			
	Тема «Волшебница водица»			
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности..	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой; «Поскоки и прыжки» муз. Саца
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Определять образное содержание музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик
		Развитие голоса и слуха	Различать ритмический рисунок.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой; «Поскоки и прыжки» муз. Саца
		Пляски, игры, хороводы	Свободно двигаться в ритм польки, занимая все пространство зала.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова;
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		1	2	3	
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Совершенствовать умение различать в песне черты других жанров.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки	
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение точно воспроизводить в пении ритмический рисунок.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик	
		Развитие голоса	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой	
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой; «Поскоки и прыжки» муз. Саца	
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев уверенно и торжественно.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова;	
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)	
			Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки
			Пение. Усвоение песенных навыков	Удерживать тонику, не выкрикивать окончание, петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик
			Развитие голоса	Выполнять логические ударения в словах.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой
			Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Слышать 2-х частную форму произведения, отмечать в движении.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой; «Поскоки и прыжки» муз. Саца
			Пляски, игры, хороводы	Правильно выполнять шаг польки, начинать движение с правой ноги.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова;
			Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Пчелка и цветы» (импровизация)

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 неделя	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Эмоционально откликаться на произведения, понимать чувства, переданные художниками, композиторами, поэтами в своих произведениях.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение передавать голосом кульминацию.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» муз. Саца
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать движение шага польки.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова «Замри!» ан.н.м. «Сапожник и клиенты»
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)
3 неделя	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Приобщать детей к культурным наследиям русского народа через приметы, пословицы и русские народные игры.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки
		Пение. Усвоение песенных навыков	Брать дыхание перед началом пения и между фразами.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик
		Развитие голоса	Петь легким звуком, выразительно, напевно, в умеренном темпе.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Правильно выполнять поскок.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» муз. Саца
		Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать умение действовать согласно текста игры, ориентироваться в пространстве.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова «Замри!» ан.н.и. «Сапожник и клиенты»
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма	«Пчелка и цветы» (импровизация)

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
		1	2	3	
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Расширять представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Жаворонок» муз. Глинки	
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, правильно произносить гласные в словах.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик	
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой	
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение слышать двухчастную форму произведения.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» муз. Саца	
		Пляски, игры, хороводы	Работать над выразительностью движений в танцах, самостоятельно строить круг из пар.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова «Замри!» ан.н.и. «Сапожник и клиенты»	
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)	
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского «Жаворонок» муз. Глинки	
	Пение. Усвоение песенных навыков	Петь легким звуком, выразительно, напевно, в умеренном темпе.	«Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Идёт весна» муз. Герчик		
	Развитие голоса	Начинать петь сразу после вступления.	«Ритмическое лото» муз. Комисаровой		
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Выполнять прыжки на 2-х ногах, следить за осанкой.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличеевой «Поскоки и прыжки» муз. Саца		
	Пляски, игры, хороводы	Выполнять движение в паре согласованно, эмоционально, передавая характер музыки в исполнении.	«Полька с поворотами» муз. Чичкова «Замри!» ан.н.и. «Сапожник и клиенты»		
	Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Пчелка и цветы» (импровизация)		
	8 занятие				

Неделя		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
			2	3
Май				
Тема «Звезды салюта в небо летят, помним тебя неизвестный солдат»				
1 неделя	1 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни протяжно.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»
	2 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Воспитывать любовь к искусству, через творческие способности детей, расширять их кругозор.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Выражать свое отношение к содержанию песни.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса и слуха	Брать дыхание, смягчать концы музыкаль-ных фраз.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Менять движения со сменой частей музыки.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Слаженно выполнять движения в паре.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
2 неделя	3 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Расширять представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать умение петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать умение слышать двухчастную форму произведения.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Работать над выразительностью движений в танцах.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличеевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»
		Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Приобщить к культурному наследию и традициям русского народа.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
	4 занятие	Пение. Усвоение песенных навыков	Правильно произносить гласные в словах.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса	Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Менять движения в соответствии со звучанием музыки.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Самостоятельно строить круг из пар.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличеевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
3 недели	5 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Расширять знания детей о России, природе, формировать творческое воображение.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Сохранять чистоту интонации на одном звуке ля, соль, ми.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса	Развивать чувство ритма.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Начинать движение вместе со вступлением.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Воспитывать интерес игре.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»
	6 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Развивать умение рассуждать, сопоставлять.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Петь слажено, не форсируя верхние звуки.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса	Уметь прохлопать ритм рисунок.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Передавать образ в исполнении, ходить спокойно.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Приучать имитационным движениям, создавать свой образ.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»

		ФО музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
		1	2	3
4 неделя	7 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Эмоционально передавать характер песни в исполнении.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Совершенствовать боковой галоп. Ориентироваться в пространстве.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Развивать интерес к играм.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»
	8 занятие	Слушание музыки. Восприятие муз.произведений	Уметь дослушать до конца произведение и передать его содержание.	«Ромашковая Русь» муз. Чичкова
		Пение. Усвоение песенных навыков	Вызвать желание исполнять сольно.	«Зеленые ботинки» муз. Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. Голикова
		Развитие голоса	Правильно произносить гласные в словах.	«Зайчик» вен.н.п.
		Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Передавать характер музыки в движении.	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта
		Пляски, игры, хороводы	Вызвать желание играть. Эмоционально исполнять танцевальные движения.	«Парная полька» муз.карельск.н.м. «Как у наших у ворот» обр. Быканова «Звероловы и звери» муз. Тиличевой
		Развитие чувства ритма	Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.	«Допой песенку»

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

На современном этапе модернизации дошкольной образовательной системы уделяется большое внимание проблеме развития самостоятельности детей. Это связано с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе.

Современные дети, отягощенные всевозможными гаджетами, стали без инициативными, совсем разучились самостоятельно выбирать роль в игре и исполнять ее. Дошкольники настолько вживаются в электронные игры, что забывают о реальности.

Истоки самостоятельности, по мнению многих ученых, зарождаются в раннем возрасте, именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства у детей самостоятельности и инициативности является основным принципом развивающего обучения и воспитания ребенка. Иначе говоря, дошкольник - это, прежде всего деятель, который стремится самостоятельно познавать мир, за счет возникающих разнообразных инициатив в решении проблемных ситуаций и различных видах деятельности.

Оптимальным условием для поддержки детской инициативы и социальной активности является демократический стиль общения. А подавление воли ребенка со стороны взрослого и снижение эмоционального равновесия препятствует развитию детской инициативы.

Способы поддержки и развития детской инициативы:

1. Создание положительного психологического микроклимата.
2. Приобщение к социальным и нравственным нормам.
2. Оптимальный уровень нагрузки (зная способности и возможности своих воспитанников подбирать задания так, чтобы они справлялись с ними).
3. Положительная оценка (не менее важна, чем итог результат).
5. Проявление внимание к интересам и потребностям каждого ребенка.
6. Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.
7. Помощь взрослого (она необходима, но не должна быть директивной).
8. Не запрещать выбор партнера для действия, игры, роли.
9. Неоднократное повторение действий через различные виды деятельности (дать возможность пройти такие действия без механического повторения).
10. Преобразование предметно - пространственной среды: (оборудование, материалы, атрибуты - обеспечение беспрепятственного доступа ко всем без исключения материалам и оборудованию).
11. Выбор детьми различных форм деятельности (индивидуальной, парной, групповой).
12. Обсуждение выбора (пьесы для постановки, песни, танца и так далее).
13. Смена материала (музыкальных произведений, картин, аудио- и видеозаписей, музыкальных атрибутов).

Возрастные особенности проявления самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста:

4-5 лет. Дети более внимательно вслушиваться в предлагаемый репертуар и способны замечать изменения средств музыкальной выразительности, самостоятельно давать оценку прослушиваемой музыки, моделировать ее характер. В певческой деятельности самостоятельность определяется уровнем музыкально-слуховых представлений. С этой целью широко используются различные упражнения для развития певческого голоса и слуха, музыкально - дидактические игры. Перед разучиванием нового репертуара предлагаем детям прослушать несколько песен, тем самым даем своим воспитанникам проявить инициативу в выборе репертуара для дальнейшего разучивания. Также для развития самостоятельности используем различные творческие задания по всем видам музыкальной деятельности.

5 - 7 лет. У детей уже имеется достаточный запас музыкальных впечатлений. В певческой исполнительской деятельности они могут отличить неточное исполнение от правильного, стремятся сделать свое выступление более выразительным. С этой целью хорошо использовать способ исполнения песен по групповым интересам, где дети-слушатели могут дать оценку детям-исполнителям. Постепенно дети самостоятельно включаются в исполнение освоенной песни не только в повседневной жизни детского сада, но и дома. Стимулируя самостоятельность и инициативность в песенном творчестве, обращаем внимание на то, чтобы воспитанники придумывали свои, неповторяющиеся варианты творческих заданий, при этом сохраняя интонацию произведения. Для развития самостоятельности в музыкально-ритмической деятельности используются упражнения творческого содержания (музыкальные этюды, сюжетные танцы, инсценировки, свободные пляски, музыкально-коммуникативные игры).

Яркие и запоминающиеся впечатления на детей производят праздники и развлечения, проводимые в учреждении, где они могут проявить свою инициативность, участвуя в различных сценках, сольных исполнениях, играх и танцах.

2.7 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Сроки	Тема	Форма взаимодействия
В течение года	«Музыка в жизни дошкольников»	Индивидуальные консультации
Сентябрь	«Секреты воспитания музыкой» «Где живет музыка?»	Буклет Творческо - познавательный проект

Октябрь	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Осенние истории...»	Консультация https://sad7lida.schools.by/pages/muzykalnaja-gostinnaja Творческий проект
Ноябрь	«Нет лучше на свете...»	Развлечение ко Дню Матери
Декабрь	«Музыкальные семейные игры в новогодние каникулы» «Новый год в детском саду...» «Музыка П.И. Чайковского «Зима»»	Консультация https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2021/01/консультация-Терпуговой-Е.В.-1.pdf?ysclid=lnq5tehn9h784554080 Праздничное мероприятие Творческо - познавательный проект
Январь	«Слушание музыки, как основной путь развития музыкальности»	Рекомендации по слушанию классической музыки дома для старшего дошкольного возраста
Февраль	«День защитника Отечества»	Развлечение к 23 февраля
Март	«Музыка в жизни вашего ребенка» «8 Марта – женский день»	Анкетирование Творческий проект
Апрель	«Пусть музыка звучит»	Консультация
Май	«Волшебный мир звуков»	Творческо – познавательный проект

2.8 Содержание взаимодействия с педагогами

Цель: Создание условий для организации музыкального воспитания в МБОУ.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии». Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей. Рекомендации по разучиванию музыкального репертуара, изготовления атрибутов к развлечениям. Ознакомление с результатами мониторинга.
Октябрь	Подготовка и проведение Осенних развлечений. Совместная деятельность по проекту «Осенние истории...». Рекомендации по накопительной аудиотеке.
Ноябрь	Консультация: «Для чего нужны чешки на музыкальном занятии». Подготовка и проведение музыкально – спортивного развлечения ко Дню Матери.
Декабрь	Рекомендации по организации музыкальной деятельности в свободное время. Подготовка и проведение Новогодних праздников. Совместная деятельность по проекту «Музыка П.И. Чайковского «Зима»»
Январь	Рекомендации в использование фоновой музыки в режимных моментах.

Февраль	Подготовка и проведение музыкально – спортивного развлечения ко Дню защитника Отечества, 8 Марта.
Март	Подготовка к конкурсу «Педагог в зеркале искусств». «Фестиваль семейного творчества» (посвященного году культуры и искусства). Совместная деятельность по проекту «». «8 Марта – женский день»
Апрель	Подготовка и проведение тематических занятий к 9 Мая. Ознакомление с результатами мониторинга.
Май	Подготовка и проведение Выпускного бала. Рекомендации в проведении подвижных игр на улице.
ежемесячно	Публикация материала в Сообществе МБОУ «СОШ № 6» в VK

2.9 Взаимодействие с социальными партнерами

№	Социальный партнер	Содержание взаимодействия	Формы взаимодействия
1	МБУ ДО «Детская Школа Искусств»	Художественно - эстетическое воспитание детей. Организация и проведение досуга с целью духовного, нравственного и художественно - эстетического развития детей.	Концерты
2	Городское отделение Российского Союза ветеранов Афганистана	Передача духовного богатства старшего поколения младшему.	Музыкальные встречи Развлечения
3	Кукольный театр «Волшебная флейта»	Воспитывает и эстетически, развивает детскую фантазию, способность сопереживать происходящее, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает уверенность в себе.	Спектакли

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО целью музыкальной развивающей среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Созданию музыкальной предметно – развивающей среды в современном МБОУ «СОШ № 6» в настоящее время уделяется большое внимание.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Она содержательно – насыщена, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетично-привлекательная.

Музыкальный зал – это среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала МБОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого воспитанника, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности – динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

Задачи музыкальной предметно-развивающей среды:

1. Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (от компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей).
2. Обеспечивать самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
3. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
4. Стимулировать развитие творческих способностей.
5. Развивать музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
6. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

В музыкальном зале созданы условия для нормального психосоциального развития воспитанников:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям воспитанников;
- представление самостоятельности и независимости каждому воспитаннику;

- представление возможности каждому воспитаннику самому выбрать себе партнера для общения;
- созданы условия для развития и обучения.

3.2 Кадровые условия реализации программы

Название образовательного учреждения	Год	Специальность	
	Грозненское педагогическое училище	1979	Специальность – дошкольное воспитание
	Челябинский государственный педагогический университет	2000	Квалификация – педагог дошкольного образования Специальность – педагогика и методика дошкольного образования
Профессиональная переподготовка АНОДПО Учебный центр «Стандарт»	2016		
Категория	Высшая		
	Название учреждения	Год	Тема
Курсы повышения квалификации	Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»	2019	Современные подходы в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (72 часа)
	Тюменский областной государственный институт развития регионального образования «ТОГИРРО»	2019	Эффективные практики совершенствования содержания и технологий организации внеурочной деятельности в ходе реализации концепции модернизации содержания и технологий обучения по предметной области «Искусство»

3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Предметно – развивающая среда музыкального зала ориентирована на концептуальные подходы зонирования пространства (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Художественно – эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно – эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), клавинолой, детскими музыкальными инструментами, проектором, экраном. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4 Учебный план

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебной нагрузки:

Группы	Количество раз в неделю	Продолжительность НОД (мин)	Количество минут	Всего НОД в год
Средний дошкольный возраст (дети от 4 до 5 лет)	2	20	40	80
Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 6 лет)	2	25	50	80
Старший дошкольный возраст от 6 до прекращения образовательных отношений в Учреждении	2	30	60	80

Музыкальная НОД состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Развитие чувства ритма.

Музицирование. Цель: Развивать умения ритмично выполнять задания, память, внимание.

2. Основная часть.

Слушание музыки. Цель: Совершенствовать умения ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Распевание и пение. Цель: Развивать вокальные задатки ребенка: чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Пляски, игры, хороводы. Цель: Формировать умение самостоятельно отражать музыкальные образы в движении, выразительно действовать и искать способы передачи. Стимулирование формирования музыкальных способностей, памяти и воображения. Содействие проявлению активности и самостоятельности.

3.5 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные программы	Методические пособия	Наглядный материал
<p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки». – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p>	<p>Методическое обеспечение программы «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.:</p> <p>«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2008</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Ах, карнавал!» - С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Алексеева И, Новоскольцева И. А. «Карнавал игрушек». – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Карнавал сказок». – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Потанцуй со мной, дружок» - С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.</p>	<p>Аудио приложение к программе «Ладушки» Карлуновой И.М., Новоскольцевой И.А..</p>

3.6 Технические средства обучения

Музыкальное воспитание дошкольника предполагает развитие у него музыкального слуха, тесно связанного с развитием музыкально-слуховых представлений, опорой на наглядно-зрительные и моторно-двигательные ощущения. Использование технических средств обучения (далее ТСО) приобретает все большее значение - это аудиовизуальные, то есть слухо-зрительные средства: экранные, звуковые, экранно-звуковые. ТСО в МБОУ «СОШ № 6» стало неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса как наиболее эффективных методов преподавания. Аудиозапись может обеспечить высокий уровень исполнения различных музыкальных произведений, дает наглядное представление об инструментальной и вокальной музыке, знакомит со звучанием хора и оркестра. Ее можно использовать в ходе НОД, а также для организации праздников, развлечения, в самостоятельной детской деятельности. В основе использования ТСО в качестве источника знаний лежат определенные психические процессы. Основную информацию воспитанники получают с помощью сигналов, воспринимаемых слуховыми анализаторами. Отсюда следует, что зрительный анализатор обладает значительными потенциальными резервами для увеличения ввода с его помощью обучающей, развивающей и воспитывающей информации. Важно, чтобы в процессе восприятия у детей участвовало как можно больше видов восприятия. Любое познание начинается с ощущений, с чувственного восприятия, а получение музыкальных знаний особенно нуждается в живом созерцании, в наблюдении и ТСО с успехом решают эту задачу. Услышанная дошкольниками с помощью ТСО музыка, несколько отличается и никогда не заменит «живого» музицирования. Аудио-, видео- образы, создаваемые ТСО сходны с оригиналом, но не тождественны, не одинаковы. Однако использование ТСО позволяет максимально приблизиться к оригиналу, а, кроме того, несет большую педагогическую нагрузку, позволяя через комплексное целенаправленное воздействие на ощущения и эмоции детей обеспечить дальнейший переход к более высокой ступени познания – понятиям и выводам.

3.7 Музыкальные инструменты

№	Название инструментов	Количество
1	Бубенцы на деревянной ручке	13
2	Ксилофон	5
3	Треугольники	7
4	Бубен	3
5	Клавинола	1
6	Маракасы	4

3.8 Музыкально-дидактические игры (согласно Приложения № 3)

3.9 Региональный компонент программы

Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам МБОУ «СОШ № 6» адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
 - подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
 - создание культурно-развивающей среды;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Национально - региональный компонент в МБОУ «СОШ № 6» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть

приобщение воспитанников к быту хантыйского и мансийского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности. Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды непосредственно образовательной деятельности, а также осуществляется в различных видах детской и совместной с взрослыми деятельности, в процессе повседневной жизни, во время праздников и развлечений.

3.10 Выписка из расписания (согласно Приложения № 5).

3.11 Список воспитанников (согласно Приложения № 2).

3.12 Перечень литературных источников

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки». – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
2. Каплунова И. М. Слушаем музыку. С-Петербург, 2018
3. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа – С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа – С.- Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.«Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа – С.- Петербург: Издательство «Композитор», 2008
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа – С.- Петербург: Издательство «Композитор», 2009.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Веселые досуги». С-Петербург, 2011.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. «Потанцуй со мной, дружок» - С.-Петербург: Издательство «Композитор», 2009

